

Input*Wild grass by the river/荒草河
张所思/Sushi Jam presents

这些诗大部分写于2012——2015年。有些更早，可能在2009，或07年。

记忆中，我写第一首诗是在上初中二年级的时候。准确的说是在我14岁那年，那大概是一个春末夏初的午后。天气有些沉闷，同学们都趴在教室里午睡。我呢正坐在左手边靠窗的位置，大概在看了一会儿窗外后我用右手掀开刚买的那个带锁扣的硬皮本子，打算在里面写日记。

我确实是在里面写了日记，关于我妈为我缝制的一个花布书包，那些事情发生在我更小的童年时代。我记得，那一次我写得比以往更简短，并借用了写歌词的方法(当时，我最大的爱好是用学习英语的随身听听歌，我为这种更为直接的抒情方式着迷)。我想这么写看起来——至少我是这么认为的——更美观。大概我心里清楚，诗歌是一句一行的，竖着往下排列。文章是一句接着一句，够一段了再分开往下排。

这很容易分辨出来。这也许是我对于诗最早的理解。

0*爱

爱是树，爱是生命
爱是歌，爱是母亲
爱是春天，爱是叶子。爱是诗，诗和歌
爱是风，爱是阳光。爱是手，是抚摸
爱是水，爱是河流。爱是狗，是道德
爱是梦，爱是孤独。爱是理解，是包容
爱是女人，爱是忧郁。爱是海，碧海蓝天
爱是自由，爱是你。爱是拥抱，你和我
爱是什么呢，什么都是爱
哦爱，这么多的爱
爱，我可不懂爱

1*歌

所以，我们仍在这里
没有人想知道格瓦拉为什么穿越南美大陆
时间不曾停止而你，是怎样度过的
在这日复一日的蹉跎岁月里

让灵魂在空气中飘荡溶解，最后消逝
乃至感觉不到他曾就是你自己
眼睛逗留过的阳光
吸进肺里的晨风
漫过脖颈的那片海
而你是怎样度过的
在这日复一日的安逸日子里

再见，碧海蓝天
再见，理想梦魇
没有理由继续下去
向往吗，那只是遥远天堂
你也不曾梦到过葬礼般的绝望

所以，你不必彷徨
带上自己回到梦中去找到一片会发光的麦田
摘下一支带毒的花，在离开之前
低身捡起切格瓦拉那把带血的枪
向前奔跑，永远都不要改变方向
在这日复一日的梦幻时光里

2*幻想2008

昨晚遇见的那个女孩
没有告诉我名字
也没说她的家乡在哪里
关于亲人朋友更只字不提

她显得很害羞，不大愿意聊天
仅仅是坐在那儿
拘促不安的拉我的手
又不知道放在哪好

像把锈钝的剪刀
修剪着年轻的身体
Oh，两匹小白马驹的青春
被凭空飞出的箭，稳稳击中
殷红色的海水
从四面八方灌涌进来

3*我该如何形容醉了一整个夏天的感受

a

日子如水
怎么流都不完
不知哪儿的风吹来了花瓣船

b

如果没有酒这种东西
生活将会艰难很多吧

c

你有一种绝望的需求
想要一只陌生人的手
握紧你疲软的阴茎
迷失在梦幻的酒杯
和古老的痛苦中

4*死亡冥想

昨天下楼撞见我自己，他悠闲的吹着口哨
很明显，他喝多了
我感到不好意思，我也喝多了
他看起来兴高采烈的，像是他梦里的蝴蝶死了
我就不行，我简直太阴郁了
去我家坐坐吧，他说
他的房间真像个花园，我是这么想的
有煤气罐，猎枪，黄瓜和红色颜料还有一片海
剃须刀片，绳索，火车铁轨和一把日本武士刀

就随便坐吧，他笑着对我说
我躺在他的床上抽烟——像具燃烧的尸体
我们就瞎聊着从王尔德到福柯
回家的时候他把头割下来送给我
作为交换，我必须跟他走
真实从谎言开始。他说话的嘴
在我怀里一张一合

5*没关系

他睁
着眼睛
一动不动的
躺在床上
已超过
八个
小时
他躺在
床上
八个小时
一动也
不动
他睁着
眼睛
他让我
感到
不好意思

6*梧桐

有时候
他会把自己变成一个哑巴
对所有企图窥探的人都不说话
人们问：你是做什么的
从哪里来
又要到哪里去
诸如此类的问题
他就说，说了很多
但他们却问
为什么你不说话

7*躺

我在躺椅上
躺完一整个上午
下午开始了
我还躺着
我打算明天也躺
后天也躺
一有空就躺
我打算躺在躺椅上等死

8*冰箱里还有五瓶酒

昨天
就喝光了
早上洗完澡并
很想吃炒饭
取西红柿的时候
发现还剩一瓶
真叫人喜出望外啊
我边喝边炒着
高兴了就往锅里喷一口

罐装的，请起立
混合伏特加的鸡尾酒
再滚进去一点
熟食是哪个猪头三的
天天就知道猪头肉
底层酸奶是我的她说
好讨厌啊
人家的酸奶都没地方放了
至于清酒和黄酒兄弟
你们的好日子算是到头了
快跟我走吧飞行模式已开启

躺下时
窗外正在打雷
干完第一瓶雨落了下来
接着干两个空瓶滚在床脚
嗯，没完没了但痛快的
我咬开那瓶黄酒
外面的雨越下越大
我却仿佛越来越清醒
抱着吉他开始唱：

当我死去的时候亲爱
你别为我唱悲伤的歌……

9*看见她的时候我正光着身子在阳台找衣服

她有着修长优雅的腿
个头快高过我
她说要做一个明媚如花的姑娘
话虽说得阳光
她却很忧伤
难道阳光就不忧伤吗

你笑起来像赫本
我眯着眼睛
躲在快门后说
那是个冬天
我们半倚着
躺在那些被海浪拍打的石头上
远处的海面闪闪发亮
风吹起来有一点冷
阳光好得令人恍惚
有那么一瞬间
我想抱着她
你说什么

沿着海边的木栈道
我们逛到一座巨大的
烂了尾的商场
在废弃的垃圾和钢筋混泥土
浇灌的石柱间穿梭
最后，来到露天平台
她张开双手平衡身体
逆着光
走在开阔地边沿的扶手上
在逆光的黄昏里
像嵌在空中
过于耀眼的光

让我一直在走神

海就是海
是货真价实的海
海边的一切都是货真价实的
裸露的石头，沙子
风，海浪
椰树，贝壳
这些东西并不特别
但在海边
就不一样了
在海边
它们独一无二
不同于其他所有地方
一切都属于海
一切都变得伤感
海，是伤感的
而伤感是狗屎

她沿着海滩走
我沿着她走
她在沙滩上写字
“梦” 2012 ——
她在做梦吗
她光着脚
她低着头
她张开双手
对着2012年
第一天的海大喊
她说她喜欢和我在一起
说好像认识我已经很久了
嗯
什么
你说什么

沙滩上的人那么多
又好像只有两个
走上木栈道
我挤她而她开始跑

我也跑
我停下时
她就回头看着我，笑
后来我们就躺在棕榈树下的草地上
是些枯黄的草皮
那是个冬天
我喜欢枯黄的草
但我不确定喜不喜欢冬天
你说什么
你刚才说什么

她闭着眼睛
迎向阳光
她昂起头，面对天空
用手撑着下巴
我看见
她闭着的眼睛下
有细小的汗毛
在阳光下
晶莹
剔透

我们一直走
到据说，是世界上
离海平面最近的桥上
站在桥上看
那些被浪拍打的桥墩
一些光照在水面
反射的光亮
在桥墩上晃动着
桥在海水的冲击下
似乎也在晃动
耳机里的音乐
像从天边传过来似的
很应景
我们默契的
不再说话

我们只是拥抱

轻轻的
我亲吻她的脸颊
但没有说再见
那是永恒的一天
她比海更迷人
海属于她
一切都属于她
属于我的
是机场外那看不清路的街道
和操他妈下起的雨
我有点伤感
开始一路小跑起来

你会忘记我吗，她说
什么
你说什么

10*西瓜和西瓜汁

吃一口西瓜
喝一口西瓜汁
喝一口西瓜汁
再吃一口西瓜
再，吃一口西瓜
再喝，一口
西瓜汁

你可以喝着西瓜汁吃西瓜
也可以吃着西瓜喝西瓜汁
你大概可以吃出/喝出
西瓜混合西瓜汁的味道

11*坐在窗台边喝粥

粥

是早上煮的

早上，我在睡觉

中间起来

煮了一点粥

已经凉了

早就凉了，粥

早就凉了

现在是晚上

能不凉吗

我坐在窗台边

喝，早上煮的一点

早就凉了的粥

是有点凉，今天的天气

像是秋天可现在

还是夏天呢

不知道怎么搞的

最近这几天都

有点凉，像秋天的那种

凉。我在窗台边

喝着粥天

黑了

天已经黑了

我边喝粥

边看着窗外

挺好的

外面挺好的

不时有风吹进来

风挺好的，有点凉

也挺好的

我坐在窗台

喝着

喝粥的时候

有风吹进来

窗帘不时动一下
风一吹，窗帘就动一下
我转身看了身后一眼
我感到身后
似乎
有些什么
没有，身后没什么
什么都没有
是个空的客厅
空的很
客厅里
只有一张破沙发
除此之外
什么都没有
我继续，喝粥
还有小半碗
我喝得慢，我想
喝快一点吧
我就喝快一点
我还是觉得身后有人
我又回头看了一眼
没人，还是没人
我又看了一会儿窗外
天是黑的，远处的天边已经黑透了
说不上完全黑透，但还是黑
风就是从那些黑里吹过来
吹进窗口的
有点凉
真的有点凉
我光着上半身
我确实感到有点凉
我就伸手摸了摸
窗帘
好些了
不过
我还是坐在那
坐在窗台边
我坐在窗台边

把剩下的粥喝光
喝光粥的时候
我感觉这次身后真的有人
于是我坚定的回头
比前两次坚定的
那种坚定
我喝完
坚定的回头
没人
还是没人
确实
没人
但是有风吹进来
窗帘又
动了一下

12*去海边

下午六点
走出房间
走到马路对面
在公交站
坐着，抽烟

抽完烟
起身回家
在抽烟的时候
我很想
去一趟海边

13*鱼

张开
舔，对
用舌头
温暖和包围
一二三
再来一次
很好
头发
额头
脸
上的汗
笑声
和两只纠缠
的鱼
胃
肋骨
屁股和
一些白光
刺穿直到房间
溢出，啊
害羞草的
味道

14*烟

如果一个能说话的打火机
能卖一百万就好了
你见过一百万个
同时点起火来的打火机吗

15*最后一次看见

你见过死人吗
你看到过一个躺
在冰柜里
身体缩水一半
张开嘴，闭着眼睛
不说话的人吗
你看着他
被推进焚尸炉，最后
变成一盘骨灰
你见过这样的父亲吗

16*一碗拉面

今
天
总
共
说
了
1
句
话

17*某种东西从空中坠落

我帮胃把食物
吃下去
胃是胃
我是我
你帮我把
你的衣服脱下来
你的衣服是你的
你是我的
不要把世界搞得这么乱
如果你有些混乱
我会帮你把我的脑子
洗干净
如果你认为你
不是我的
我不是你的
你可以把肋骨
从我的身体里抽出去
这样一起死的公平
我很愿意给

18*耍猴

我喜欢葡萄
葡萄挺好吃的
我也喜欢窗台
可以站哪吃东西

我喜欢站在窗台吃东西
吃的东西是葡萄
之前我去买葡萄
八块二，六块一斤
老板说
八块可以吗我说
可以可以
八块挺不错的
八块二也可以
但我身上没有2毛钱
回去的路上下雨了
下雨不错，我喜欢下雨
以前不喜欢
现在喜欢
喜欢不错
不爱也挺好的
我挺好的
洗完就更好了
我端着碗
站在阳台边
开始吃葡萄
吃葡萄要吐皮
但可以不吐
这样比较直接
拿起一颗
往嘴里一丢
不用太大动作
动嘴就可以了
这潇洒劲儿
酷到没品
当然要熟练
多练习，或多吃几次
我用手优雅的捻出一颗
像摸出一颗围棋子
抛出，运用手腕的力量
或手指的弹力
像暗器那样

射
进嘴里
真不错啊
但要熟练
不熟练的话
看起来就会像耍猴
挺不错的
耍猴挺不错的
葡萄不错还有窗台也不错
嗯
我站在窗台
一边吃着
葡萄
一边下围棋
还一边耍着猴

19*大海有着长长的海岸线

和弟弟去海边
我们坐
7路公交车
到大亚湾
车费
一人十块钱

在海边
我们待了一整个下午
又一人花十块钱
坐公交车回家
你是不是在睡觉
在回家的路上，他问

20*坐在窗台边抽烟

有风吹进来
抽烟的时候，风
不停的吹
进来
很舒服的风
他坐，在那里
看着窗外心里说
这些风吹的真不错

21*在一条没有水的河里捕鱼

你说你没有
水但你
想捕鱼特别
想你在没有水
的河里
游，并且祈
祷一场
降雨
你说没有水可以
用嘴或手或
一把锈钝
的剪刀
舔
到河对岸那片点
不着的森林里
拔荒草
烧野花

被你淹没
的时候你剪
掉你的长
发编织一张
渔网你编织渔
网捕我们房间里
无处不在的鱼

22*一百万年前的天空

说够一万句我爱你
爱就是真的
爱就会永垂不朽
可是亲爱的
我们都说了些什么啊

23*什么都懂的人

火车车厢的过道上
总会站着一些什么都懂的人
他们懂政治，懂外交
懂日本，懂生意怎么做
懂女人以及教育孩子的各种方法
他们还懂共产党，懂怎么打仗
懂蒋介石以及世界上所有的历史人物
没有什么是他们不懂的吧，我想
除了如何搞到一张硬座车票

24*流浪汉之歌

有一年
我和弟弟
从一个城市
去另外一个城市
在某个红绿灯转盘的中央
躺着流浪汉
悠闲的晒太阳的身体
阻挡了过路的行人
人们都缩头侧脸的看他
他却只是眯着眼睛
晒太阳
有人从他身上跨过
他也不避让
人们只好纷纷绕行
好像这座花坛是他家的
一位大妈说
哪里哦，另一位抽着烟的大叔说
好像这个天下就是他的

25*如果

如果大雨连着下一百四十四天会不会把天空淹没
如果诺亚方舟再次出现会不会被人当作宇宙飞船

26*brdsobkjen

我多希望拥有Vv
去74%%¥
你
柔软的xx
; l的《#·\~》
那么Ss
仿佛&*¥#= Cvvv的xx
孤独的》
\$@- ~# 倒灌ccc
漂满tttt破碎的xx
#¥%了你
你的ss那么€#£%
0-的xx
啊 *·l#-&的OO
在夜晚
所有的xx将飞向J》 KG
在Yy到来之前
Vx\$s将和@&./€一同XxO?

27*啾嚟

他不说话
他睁着眼睛
他躺在浴缸里
他在吹口哨
他感觉有什么东西
进入他的身体
他听见破碎的声音

啾嚟
啾—嚟

B — o — c — a

记住了，啾嚓 ——
是什么东西破碎的声音

他睁着口哨
他在吹浴缸
他躺在眼睛里
电话响了
是舒伯特的小夜曲
他没有起身

他躺在电话里
他响了
他在说声音
声音在破碎
啾嚓
他闭上眼睛

28*Goodbye buffalo

我骑过
就永远记得
你的毛
坚硬的角
大肚皮
和乌黑水汪的圆眼睛
巴法咯
我们喜欢的草
在天空中飘
在有风的
阳光午后
在山脚下
在树下的溪水里
我为你捉蚤子

趟过田野，池塘
数羊
吃草
去一条
又一条的河边
喝水
巴法咯
你是永远的战士
坚毅忧伤
永远一言不发

荒草河/20首

【1】

河的两岸
是九月的桔园
河边长满荒草
那是一片黄金海岸
像66号公路
每当有人走过
荒草铺成的河
就被分开来
在知道摩西分红海
的那一年，我没有和她告别
也再没有见过
那黑眼珠，长鬓角的女孩
橘林丛中
一张落寞的脸
消融于萧瑟的田野之光
在梦里，我想念她
已有十一年
现在，我打算去橘园
找到她

荒草河【2】

橘园在秋天
秋天在河岸
荒草河
是我的家乡
穿过临近的小村庄
就到了后山坡
就能看见一个大湖
我们叫它武山湖
湖坝上有桑树
那时我们养蚕，放学后
就骑着自行车
赶去坝堤边摘桑叶
湖心有一座名叫武山寨的岛
远远望去
就像一座神仙岛
我从没上去过
也没听说有谁上去过
坝上老有人钓鱼
他们使用一种
不知道叫什么名字的
甲鱼枪，捕鱼
围着他们看的
都是些孩子，孩子里
有女孩也有男孩

荒草河【3】

你和她们不像
你躲在草丛后面
偷偷看我，笑着
但不理我
烧完荒草

你的秋天就算过去了
我们会在我的秋天里度过

就去后山虫树林吧
去林子里捡栗子球
顺便为你摘一些
梧桐树叶
制作标本
在武山湖堤坝上
沿着青沙石路
和你走回家
你边走边哼着
轻快的歌谣
我打定注意
你一转身
就把你抱住

荒草河【4】

我仍不明白
季节交替的界限
是如何划分的
好像每回头一次
就到了
立秋
在第四个月里
在这一天
给母亲
打一个想念的电话
或者，在河里
在水草丛中
和你一起
游来又游去

荒草河【5】

躺着

弹琴

梦见房间里正下雨

在看电视，通常不看电视

但今天可以看一下

躺床上

床在水里

周围有鱼游动

脑袋上方也有

抽烟，点打火机

不知道能不能烧到

那些鱼。走下床

四周是水草

站在水里

喝水，再喝一口

从窗口游出，游到街上

街道在夜晚

时间是

凌晨5：15

没有太阳，我们很轻

漂浮的花朵，没有鲜艳

又看到那些荒草

荒草在垃圾场，垃圾场在格尔木

格尔木很冷，有风沙啊

站在芦苇丛中，在大风里

你走去草丛深处蹲着

尿完之后，我们便靠在路边等待

一起搭车去敦煌

穿过盐湖，结晶之地

沙石黄土，荒芜之地

大雁塔上没有什么，你知道的

但我想念你，蛋蛋

已经5：20了，这是一个

我在爱你的好时间
爱你的时候，你坐在我身边
我为你哼一支离别的歌谣
曲调欢快
你听见了吗
火车汽笛已拉响
我们马上就到 敦煌

荒草河【6】

当然，你是对的
你说的远方或野花
都让人信服，可我一直在焦虑
看不到我的鱼
我就感到惶恐不安
比如，坐在河边
在月亮后面
观察地球表面
那一道道的蓝色疤痕
究竟被什么样的人
撕开又缝合的
或者干脆，点燃你身上
金黄一片的稻谷田
烧荒草的味道
那很好闻的

荒草河【7】

你不说话
我也不说话
不说话的时候
怎么找到你
只能跑
走夜路
去河边
去胡想

把你逼疯
逼去河底

荒草河【8】

村口也有一条河
是另一条河
站在三更桥上看
就会发现
它分开了村庄，鱼塘
和一整片的庄稼地
父亲说很久以前
这里那里全是水
叫黄金湖
后来湖水干了
才被人们种上庄稼
但是，他说
我们几代人
都靠捕鱼为生

荒草河【9】

荒草河里
全是荒草
那是一个下午
夕阳铺满山谷
我躺在河底
一直很走神

荒草河【10】

姜太公在河边
钓他的鱼
而我在河边
等你上岸

荒草河【11】

还是没找到你
偷开你家的捕渔船
去湖中心
绕着神仙岛转
趴在船上看湖水
看看不清的水草
你游走后的日子里
我躺在你的船上
伤心的看着
随便一个什么东西
那种时候
随便看看
是多么年轻

荒草河【12】

出门之前
去照镜子
站在镜子前
练习抽烟
边梳头边吐烟圈
我看到
镜子里的那个人
也是一面镜子
动作平滑
有幽暗的光

荒草河【13】

走在田垄上
随便想些什么
这条路一直走
就能走到外婆家

荒草河【14】

下过雨的小路上
满是泥泞
空气湿而冷
我要赶去外婆家吃早饭

那是一个冬天
走在路上
我一直在唱歌
啦啦啦，啦啦啦
河啊水啊在流淌
流啊淌去外婆家

荒草河【15】

桔园就在河边
河边的路
是条小路
现在很大
但以前是条小路
从家到学校
会经过一片田野
三座小石板桥
几处起伏的坡
然后就到桔子园
在没到外婆家之前

河流一直都在

那时候
每次经过桔园
都会溜进林子里
偷摘些桔子
后来有一年
弟弟跟我说
他每次经过那里
也会进去摘些

荒草河【16】

天刚亮
母亲把我叫醒
她要带我去菜园里摘菜
那年我四岁
那天我生日
我突然想去上学
于是跟母亲说我想上学
她疑惑
如果你能从1顺利数到10
就可以去上学
她说这句话的时候
远处的太阳正从地垄里
缓慢的升起
后来我就在地里玩起了泥巴
我一边玩泥巴一边
数着1, 2, 3
4, 5, 6, 7, 8, 9.....

荒草河【17】

今天是我的生日啊
我跟母亲说我今天生日
你今天生日啊

母亲说
生日就给你煮碗面
还加个鸡蛋
好不好

我说好啊，但是那天
我弟弟在干嘛
还有我姐
我完全不记得

荒草河【18】

我四岁上学
关于那时的记忆
几乎什么都记不得
有些记得
有些不记得
我记得上学第一天
天气十分炎热
我躺在和我个头差不多高的
长长的课桌上
吃甘蔗并且把甘蔗渣子
全吐进书包里

这是我记得的一部分
也是我时常梦见的部分
而我记不得
或者说记不清的那部分
是一个空空的
因墙壁上的石灰脱落而显得
斑驳破旧的大教室
在梦里
教室里有很多课桌
所有的书包
全被我塞满甘蔗渣子
除了记得和不记得的这些部分
还有一些不存在的部分

比方说那天
当我躺在课桌上
正好有一阵风吹过
我看着河流
对着一片青幽幽的甘蔗林说
这是一个炎热的中午
这是一个
好中午

荒草河【19】

荒草河
是我们那批姑娘挑起来的
母亲告诉我
她年轻的时候
因为集体搞建设
而挖这条河

有一年冬天，她说
鞋破的脚指头都露在外面
鞋底都快穿掉了
大姑娘啊她说
才十几岁
害羞的没办法
就拿麻绳把鞋垫子
绑在脚上
这条河，她感慨
是我们那些姑娘挖起来的

大姑娘啊
才十几岁
害羞的没办法
就拿麻绳把
鞋垫子
绑在脚上

荒草河【20】

我和弟弟去后山
临近村庄有果园
星期天里
我们打算去偷点水果

被人看到了
那人说
谁家的小孩
来这干嘛，赶紧走
没有啊我说
就随便看看
有什么好看的
走走走，他说
快走快走

走吧
我跟弟弟说，走
咱们去看西瓜
我跟弟弟说走咱们
去看西瓜吧
我跟弟弟说
走，咱们去
看看西瓜

49*陌生城市醒来的早晨

又一次
你在陌生城市醒来
昨晚见了谁

吃了多少酒
到现在又
发生了什么
让你如此难过
哦，是的
陌生城市醒来的早晨
只因梦见熟悉的人

50*流浪汉之歌

有一年
我和弟弟
从一个城市
去另外一个城市
在某个红绿灯转盘的中央
躺着流浪汉
悠闲的晒太阳的身子
阻挡了过往的路
行人都缩头侧脸的看他
他却只是眯着眼
晒太阳
有人从他身上跨过
他也不避让
人们只好纷纷绕行

好像这座花坛是他家的
一位大妈说
哪里哦，另一位抽着烟的大叔说
好像这个天下就是他的

51*孙悟空

我曾在不同的城市
遇见孙悟空
形单影只
站在街上，或
徘徊在街边的树下
忧伤的孙悟空
痴痴的望着
过往的行人
忧伤的
挖着鼻屎

他在想些什么呢
挖鼻屎的时候
会想起他的猴崽子们吗
还是曾经一道取经的兄弟们
或是被他揍过的妖怪

2014年冬天
我站在昆明翠湖边
远远的看着孙悟空
远远的
不过10米

52*春天

春天如此迷人
我们都很快乐
如果春天这样迷人
我们还不快乐
那春天就
再也不迷人了

53*四月

四月如此安静
夜晚这样迷人
我们应该弹弹琴
说说爱
啊~
一起发出
美妙的声音

54*暴雨将至而一大群鱼正跃出水面

夏天到了
雷声滚滚
一阵接着一阵
啊夏天，就让我们也
打打雷吧
我们一起下雨
噼里啪啦的

把雨掉在姑娘的头发里
小孩的肚皮上
老爷爷的茶杯中
浇灌院子里的花草
或农民的庄稼地
不过我想
我们还必须把雨
下进那片湖里
这样我就可以写下 ——
暴雨将至
而一大群鱼正跃出水面

55*阳光明媚，有人在哭泣

哭泣声
从房门后传来
我试着，想走过去安慰
却一时无语

56*2007年，北京的冬天很冷我没有朋友

啊
今天天气可真好
我们一起去野外晒太阳
看风景吧

但我今天不会出门
我会躺在床上
一直睡到天黑

因为我在这个城市没有朋友
我不知道跟谁说
啊，今天天气可真好
我们一起去晒太阳
看风景吧

57*天空

诗人的任务是写诗
天空的任务是什么
诗人不能替天空回答
诗人只是抬起头
写下。使天空成为一首诗

58*看火车

孤独
将我变得疯狂
又绝望
我看到的
不是一列飞驰的火车
而是无数列
万箭穿心般的火车
从我的身体里，呼啸而过

59*最后的夏天

姐姐屋子里
没有阳光的窗台上
摆着一只玻璃瓶
里面插了几支蔫了的栀子花
风一吹，香味就飘满整个房间
如果没有枯萎
它会不会香满一整个夏天呢

60*最后的夏天2

1

这是不是最后一个夏天
可能吧（也许不是）
最后的那个夏天
有石榴西瓜知了枣
最后的夏天
在那遥远的下午
我和弟弟吃完午饭
一起去田野里网鱼虾
那个夏天过去后
我们就再也没有一起
去田野里网过鱼虾
现在，夏天走了
夏天走了还会回来
只是回来的
不是原来那个夏天

2

其实
最后的夏天

在我18岁
那年高中毕业
我的朋友何兴，猪
骑着摩托车来我家找我
我和弟弟去田野里网龙虾
我爬到一棵树上
大老远就听见他们喊
勒个抓龙虾的
勒个.....抓龙虾的.....
声音拖在风中
很长很长
我站在树上喊
你们怎么来了.....
今天不是.....
你的生日吗.....
上个月.....我说
才是我的生日.....
你个勺瓜.....
今年闰七月.....
你不知道吗.....

61*自写诗 & JJ购物广场

中文名是
坚基购物广场
位于河源市越王大道

在北广场入口处的麦当劳
或麦当劳对面的迪卡农
在三楼的电玩城
或四楼的电影院门口
或顶楼空旷的露天游泳池边
在2015年
3月至7月间
如果恰好，你也在

以上这些地方闲逛
你总能看见这样一个年轻人

表情漫不经心或无所事事
枯黄的头发，乱糟糟
墨镜下是一脸邈邈的胡子
灰T恤，麻布短裤
一双屎黄色三叶草板鞋
正踩在一块滑得飞快的滑板上
那个人，是我

62*2015年7月23日的大海

风吹过夏天
风一吹
你的头发
就飞
起来
风
钻进
衣服里
抚摸我们
的身体
啊，你感到舒服
并笑的嘻嘻
风吹过
树叶会碰到
其他树叶
一片荒草
压倒另一片
荒草
风吹过的时候
耳边响起
沙沙
沙沙
的声音

63*大部分时间我留长发

外面是不是下雪了
我问弟弟
什么，他转过头
我说外面是不是在下雪
他看着我
把头转过去
没再说话
他大概认为我又飞大了
最近，我总在屋子里瞎飞
也不等他出门什么的
他不喜欢我飞
可实际上，当时
我并没有飞我只是想问问
外面有没有在下雪
就是这样
他没再说话
我也没再说什么
事实也是
那天外面正下大雨
而我却好想问问什么人
外面是不是下雪了
2014年7月24日下午3点
天上突然下起我这辈子
从没见过的大雪
外面的世界
白茫茫一片
因为冷
我们躺在各自的破床上
一句话也不想说

64*一次是阳光另一次是明媚

张琼迅速从教室走出来
她走出人群
走到湖边
蹲下身去洗了洗手
后来她又
洗了洗手
这个下午，他看到
她总共在湖边
洗了两次手

65*27

我的父亲是一个
有着高中学历的农民
早年跑船（内陆河运）
一辈子病怏怏的
在我二十四岁那年去世
我的母亲也是农民
曾上过三个月夜校
在我12岁那年信奉基督并传教
我还有一个姐姐和一个弟弟
我很爱他们
我呢，是一个年轻人
今年27岁
我的名字叫张所思

66*九月

秋天到了
我还在等待
秋天，已经到了
而我的等待
才刚刚开始

67*无所事事

无所事事的一天
我会拿来看电影
一天看三部片
甚至五部
这得看情况
其实，很多个
无所事事的日子里
我一部电影也不想看
只是躺在床上抽烟
有时候睡觉，或
去街上转转
什么都不做
在这一天
我无所事事

68*调大音量会让这首诗读起来更好吗

此刻
我坐在机舱内
想象着
此刻的
这架飞机
在我脑袋里
嗡嗡
嗡嗡的飞

69*妈妈，我突然

这个下午
妈妈，我突然
想给你打个电话
我想告诉你
今天天气很好
我很喜欢今天
一切看起来
美好极了
你不要难过
我们的生活
充满了希望

70*Secret or cigarette

通常，我会藏一支烟
在不经意的地方
以备没烟抽的某个时刻
但是通常
等到没烟抽的时候
却怎么也找不到那支烟
不经意的今夜
不经意的我
如同想抽烟的心情
如同那支
找不到的烟

71*想起去看火车

因为
新住处附近
有火车轨
他总能听到
火车经过
时发出
长
长的
呼啸声

像是
某种乐器
发出的声音

那是他
所喜欢的
声音

在某些清晨
午后，或深夜
这些好听的声音
像一支歌
在他脑海里
长久的
回荡

想起刚搬来时
他决定一有空
就去看看那些
发出
长长呼啸声
的火车

想起搬来
已有一段时间了
想起一有空的下午
并没有
去看火车

还想起
那个下午
他只是抽着烟
在火车经过的附近
在草丛中
走来走去
和逗一只流浪狗玩

回家的路上
他踢起了一个空铁罐

72*万绿湖

不管怎么样

明天和弟弟一起去万绿湖

嗯，去游游泳什么的

万绿湖在河源，就是河流的源头

这个源头特别之处在于

世界上所有的活水都从这里通过

一条秘密的地下河流向不同支流

而它唯一称得上神奇的地方在于

它真的特别的绿，太绿了

万绿湖当然很他妈绿，绿得不像话

据说大约3亿年前这湖里尽是一些像恐龙那么大的青蛙

粘稠的皮肤从头绿到脚，而经过这片水域时空中飞行的翼龙连屁股都是绿的

它们用巨大的翅膀扇起一阵阵飓风。天上闪着绿色的雷电，接着便下起了雨

当然雨也都是绿色的，所以万绿湖之水那么绿是这么来的。

在三亿年后的某一个夏天，当传奇雷滚教手鲍米亨德里马利第一次看到碧绿的湖水时，他忍不住抬头亲吻了一下天空。随后说出那句举世闻名的话——

everything is fucking green。翻译过来就是，妈妈，我仿佛看到了宇宙的尽头。

不管怎么说，现在我正躺在宇宙的尽头沙滩上戴着我的潜水镜观察着什么像只

刚刚成功登陆诺曼底的青蛙，紧张兮兮的但感觉好极了，当然这只青蛙也很他妈

的绿。不管怎样，我明天就要去万绿湖了，我希望一切都很他妈绿。我也希

望不管明天会怎样，我看到的这个宇宙有多他妈绿，怎样我都不管。当然不管

怎么样，我的意思是说。嘿，当你亲吻天空的时候，你有没有感到一种甜蜜的

温柔在身体里扩散

73*全金属苹果

一只苹果
存在的意义是什么
充饥，解渴
做成苹果派什么的
一只全金属苹果呢
它存在的意义又是什么
不能吃也不能玩
或是陪你说话
甚至帮你做家务

这儿
有一只全金属苹果
正放在桌子上
我看着它（老实说
并不好看）
它只是一只普通的
全金属苹果
不能吃
不能玩
不能陪你说话
或帮你做家务
什么用都没有
你难道想
用它召唤出上帝？

74*举办一届百米慢跑比赛如何

规则：

不能停止不跑

最后到达者为冠军

75*坐火车是一件伤感的事

走吧向前走

很容易非常容易

走到天上去很容易

夏天就要来了

走到冬天去

秋天很容易

我要离开很容易

唱一个伤感的歌吧很容易

高兴啊很容易

活着很容易

容易吗很容易

76*心不在焉

我有嘴
可以吃东西
我用眼睛看见
我的腿可以走路
跑，蹦蹦跳跳
到镜子前
看见一张苍老的脸
手呢，摸着下巴上的胡子
弹钢琴和吉他
我的脑袋
经常不是我的
他被我的心迷惑
我的心
不在焉
我妈经常说我
你啊
心不在焉

77*和自己说话

自言自语的时候
什么都没说
只是一个人待着
胡思乱想
想到失神
失魂又落魄

78*水中的天空

黑夜
并不完全是黑的
黑里有色彩
色彩是红，绿，和黄色

穿黄衣服的人
走在人行道上
黄色被雨淋湿
车辆，开在车行道
红色的尾灯闪烁着飞过

风飞着树
雨从树上摔落
在风里飞
飞到脸上
顺着面颊往下滴

如果没有低头
他不会看见
其中落在水中的那一滴

一闪而过的是
荡漾在水中的白云和天空

79*精神分裂

给母亲打电话
她说舅娘（二舅的老婆）
被送去了精神病院

怎么会被送进精神病院呢我问
有邪灵啊，她说
被魔鬼撒旦干扰
母亲是虔诚的基督徒
我叫她不要乱说
乱说，我当年不也是这样吗
那段时间人就跟疯了似的
人都是有两个灵的
一旦你软弱了
邪灵就会趁虚而入
之后的几天
我一直集中精神
防止另外那个灵魂
分裂我

80*变形记

醒来后
格里高尔
意识到
那
裸露
的身体
需要
于是我
把自己变
成
一棵



81*中中弗神话

中国诗人杨黎
写过一首诗
名叫西西弗神话
他希望人们能记住这个
美丽的名字
诗人乌青看到后
接连写下
东东弗神话
南南弗神话
和北北弗神话
这三首诗
四个名字都很美
叫我无法忘记

多么神奇
在这些美妙的诗句中
我发现了
中中弗神话
这个最美丽的名字
遗失其中
感谢杨黎
我把它
献给乌青
这是一首
不属于我的诗

82*幻想家

在幻想里，无尽的财富被我视为粪土
所有的女人都爱上我
她们为我疯狂为我尖叫
我也没有辜负她们中的任何一个
世界被我毁灭又拯救
名和利又算得了什么呢
我是一个幻想家
我什么都不干
一个合格的幻想家
只负责幻想

83*问题

天空空不空
海边有什么
杀猪声能不能做音乐
如何听见地球自转的声音
无乘以悲伤等于多少
大海的方程式是什么
如何折叠天空
一天落空几回
一次失落多久
海豚怎么哭
石头减鸡蛋等于多少
爱减去不爱又怎样
玫瑰乘以后悔等于多少次轮回
死亡除以9又是以什么形式存在的

干掉自己有问题吗
宇宙的对称线在哪边
外星人为什么还不现身
如何将自由平等分成13亿份
孤独密码锁怎么破解
怎样用试管蒸馏灵魂
有没有人吃过自己的肉
世界上最大的一粒鼻屎有多重
那匹马对尼采说了些什么
希特勒崩掉自己前考虑了几秒钟
子弹穿过太阳穴时从哪个角度拍比较美
机器人会不会自杀
屁股会不会笑
有没有人知道暗恋自己人的确切数量
宇宙之外究竟有没有宇宙
如果没有为什么会想到
是否存在没有被想过的问题

84*无垠夜空中的一点蓝

关上门
拔出钥匙
下楼
刚走出
 一个
 台阶
 我突然停住脚步
 随后扭
头
 往
 回
走
伸手
并准备

插
钥
匙

几乎没有停顿的

我又返回

往

下

走

伸出腿

的同时

我的

腿

正

往

回

缩

而身体正

反

方

向

转动

当意识到我的意识

上

是向的时候

我

摔

倒了

在摔倒的同时

楼道里的

灯

在灭了一瞬间后

又

亮回来

85*从格尔木到敦煌途中的那个盐湖

空气好的要命
我只是不能接受
你就这样走了
我说的是，你，蛋蛋
而不是另外那个女孩

如果，和你在拉萨的大街小巷
走来走去，没日没夜的游荡
如果和你在布达拉宫广场吃酸奶到黄昏
如果和你在酒吧门口坐到深夜
如果，雨，一直下一直下
雨一直那么的下着直到漫过脚踝
如果你还一直哭一直哭
一直那么的哭个不停
如果……蛋蛋……
你知道，敦煌还远
而拉萨河不会停止流淌更不会
把我们带到从格尔木到敦煌途中的
那个盐湖

盐湖的天那么大那么空
还一望无际的白
盐湖的风那么冷那么的
吹着，芦苇。你的头发那么乱
蛋蛋，你的头发都被风吹乱了
可你在照片里笑的那么放肆
那么的无邪
可是照片在你相机里
相机在你脖子上
可是你走了
蛋蛋，你知道吗
你走之后
从格尔木到敦煌的天空下
我再没有看见一个人

86*我们在旅馆折头花一直到深夜

今天是2013的最后一天
今天过完，就是2014
凌晨2点醒来，辗转睡去
早上八点半起床
拉了一会儿小提琴
买菜做饭和去医院看望姐姐
我会赶下午三点十八分的火车回家
二零一三年的最后一天就在今晚
飞驰的列车将会连夜
把我送进二零一四
我在希望，当最后一刻
在列车进入新年的一瞬间
在某个地点，黑暗的夜空
会准时出现一道闪电
自天而降的闪电
不偏不倚，将正高速飞驰的列车
拦腰击中，一劈为二
一半留在二零一三年
另一半，则进入二零一四
日夜更替，河水流逝
今天已过你可知道
此生我们不再重来

87*和弟弟去船塘镇

和弟弟
从河源坐车去船塘镇
车窗外，我看到
河流，房屋
灯塔，山
树林和
田野
一路向后倒退
直到消失
正午十二点
我们坐车从船塘镇返回河源
你知道，那些
田野
树林和
山，灯塔
房屋，河流
全都又回来了

88*你看这像一个有/没有神灵的世界吗

那些狗逼养的
他们是不会主动解决的
就是拖
拖到你认命

如果
这世界上没有神
我早就疯了

你看这像一个没有神灵的世界吗

我不想讨论
我只是时常想起
一整个海洋倾泻而下的
那个上午
那从我身边坠落的人
那躺在我怀里的人
嘴角里流出的
是和我一脉的血

逃离那样的地方
是因为我对某些事情
还抱有理想主义的那种
混账想法
尽管去了大理又去昆明
去了厦门又能怎样
我也随时准备着崩溃

丧家之犬如同漏网之鱼
这些年来
不知道去哪的结果
往往是回家，很真实
借着——
我妈的意思
——神的家
是每一个人的家

至于外面的世界
此刻
它是我心中
最大的那坨狗屎

89*在阳光下

星期天早上
阳光非常明媚
你感到如此美好
你对着镜子抽烟坏笑
并随手朝脑袋开了一枪

90*速写

醒来
起身，抽烟
刷牙洗脸做早餐
吃，很快吃完
出门之前瞄了一眼镜子
门砰的一声关了
他躺在床上

91*速写2

被吵醒
套着睡袋起身
关门关窗
上床继续睡

又被吵醒
起床，刷牙洗脸做早饭
吃完抽烟
出门之前瞄一眼镜子
门砰的一声被关上
——砰

92*给我的朋友田峰

秋高气爽的一天
想起我的好朋友田峰
想起去年这个时候
跟他借了五千块钱
到现在也没还上
这让我感到非常的不好意思
田峰啊，我的朋友
谢谢你借钱给我
我还是没挣到什么钱
但我保证，最迟
在下个秋天到来之前
一定把钱还给你

93*秋天的诗

秋风萧瑟
树上的叶子全掉光了
枝桠间空空如也
如果树上的叶子想要再次生长
得等到来年春天吧

而我们爱情的重新开始
需要回到若干年前
那个茂盛的夏天

94*悬浮术

被切割机
切开的
这个早晨
我正灰头土脸的
吃饭。喝水
继续着
每天
超过12个小时的工作
这是我的日常
实在没什么可抱怨
也不是说
自己选的路
爬着也要走完
你不走
路也在哪
只是脚
总得有地儿落吧
楼盖那么高
悬空而活这种技术
我一直在修练

95*在河源

公交车，靠窗
尾随的某个女孩

长长的木栈道
正穿过一座
桥
的洞

停下的
霓虹雨，滴
在21：50

河边
天还亮，但冷
一杯热咖啡

捧在手心里的
迷茫
和困倦

96*终点站

一生要去的地方有多少
什么地方又
非去不可

终点站天后宫
到了，最后一站
不情愿
也得下啊
即便只是因为无聊
我才随便坐上
这辆公交车

就好像喇叭里播的是这样
乘客您好
地狱站到了
请带好您的行李
从后门下车...

老实说
用不着请
我非常乐意下车
去看一看

97*魔幻仙人掌

地点是
南沙
某个小岛渔村
那些渔民家门口
总有些仙人掌
像树那么高大
树，当然是
正常的海岛树
房子也是
一般的平房
阳光，海风
包括这个舒适的下午
都很平常
走在路上，看见
这些仙人掌
跟房子那么大
让人感到无限魔幻
正常情况下
谁家门口会把仙人掌
种这么大个

98*下午坐在很高的地方

像
和弟弟坐在
遥远的地方吃饭
遥远的地方
很空旷
空旷的地方
很好吃饭

99*冬天的阳光

冬天里
阳光明亮
但不明媚
冬天很冷
阳光照在身上
却暖暖的
冬天的阳光
那么直接，推开窗
就可以得到
冬天的阳光啊
还很清白
在夏天，你想看
也看不到

100*空落落

如果是颜色
我愿意做接近于
无限透明的那一种
红橙黄绿青蓝紫
在一张照片里
看上去显得
空落落的
那个人
就是
我

101*在到达和离开之间

深夜

抵达高崎机场

给朋友打个电话

啊，我已经不在厦门了

我唯一的朋友已离开

这城市

再没投奔的地方可去

只能站在出站口

的广场上抽烟

四处张望

这时候我看见

进站口，你知道的

就在对面

102*躺在离家很远的地方

一个人

待在陌生的城市

总是有原因的吧

为什么我会在这里

为什么我会躺

在这么深的夜里

夜那么深

城市那么陌生

而这张床，今夜啊

你将把我带向何处

103*眼睛的生活

配眼镜的人告诉我
我的右眼是主视眼
而我的左眼
是辅助用眼
可能因为这个原因吧
我的左眼视力
比右眼差很多
（还散光）
所以不戴眼镜的时候
我会经常偷懒
一开始是用两只眼
看着看着
目光就开始涣散
最后只用右眼
感觉就像
睁一只眼闭一只眼
这很像某人的生活

104*红毛衣白毛衣

红毛衣
是由红毛线织成的
白毛衣，理所当然的
是由白毛线织成

红毛衣在风雪中
白毛衣
也在风雪中
穿上它们，在风雪中
一样温暖

红毛衣白毛衣

都在风雪中
只是红毛衣
在风雪中显得更红
白毛衣在风雪中
显得更白

大雪纷飞的一天
一个穿白毛衣的人
在风雪中跑
看起来像随风飘荡
那个穿红毛衣的人
也在风雪中跑
看起来
像漫天飞舞

105*Op.神罗的小说（这算不算借花献佛）

如果
我是一株害羞草
他妈的我会把它种在哪儿呢

106*天空下的河流

最喜欢干的事儿
是睡觉
最爱的姿势
当然是躺
不是站

不是坐
也不是趴
更不会跑
就是躺
简简单单的
一个动作

躺
在天空下
躺在
草垛里
躺在水面上
舒舒服服
没有更多的姿势
仅仅是躺
放松的
持续的
像一条河
那样
淌~

107*煎蛋的温度

天气一干燥
就会错误的以为
鼻孔里有很多鼻屎
我现在就在挖鼻屎
并且很想睡觉
年三十（二十九）
的阳光很暖和
估计明天也是

108*无尽的坏笑

度过什么
也只是度过时间

生命消耗越久
感情越趋向
脆弱。点一支烟
又能抽多久

上升的是烟雾
把烟屁股弹向天空
掉到的地方还是地球

2016年3月13日的宇宙
面对你的晴朗和浩瀚
请允许我
献上，最最真诚的坏笑

109*很无聊之歌

一棵树怎么样
一朵鲜花看上去
又怎么样
一只猫看上去其实更无聊

一天无聊几次
一次无聊多久
我现在看上去
简直无聊到爆
爆啊兄弟们

想知道我在干嘛吗

然而

并不是不所有人

看上去都很无聊

想知道我在干嘛吗

我也不想知道

一天无聊几次

一次无聊多久

这条河，看上去

你觉得会怎样

110*黎河

白天过去是夜晚

当然是

深夜再深一些

是黎明

当然也是

现在正是黎明

我看见一条河

从森林流入河谷

从白天流到黑夜

深夜的河

还是那条河

只是漆黑一片

漆黑的河面

静谧，安详

但不等待

它只是流着

流向黎明

111*送给女儿的诗

我没有女儿
但我要把这首诗
送给她
我还想告诉她
我非常非常的爱她

——End——