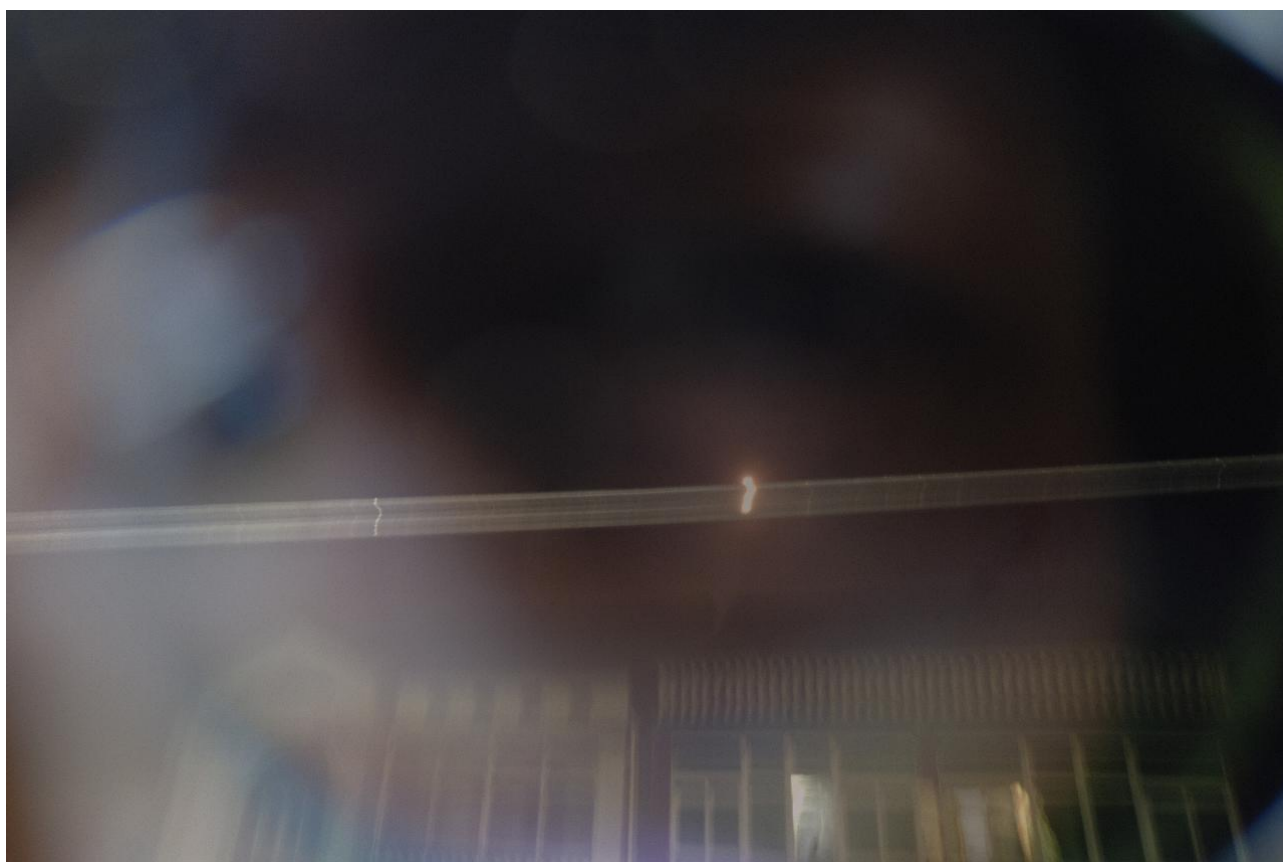


#Record 6
Input*Electronic Love*2019
张所思/Sushi Jam presents



*落雨的海

1

飓风带来的雨

先落下

远处是风眼

我们在海里

在沙滩上

在雨中抽烟

（一天下这么多雨的

第二次，第三次以及）

像个刺客

在海边巡视

背着的双包里有双拖鞋

2

躺在沙滩上晒太阳
怎么说呢，吃一种食物
这种食物用棕榈叶包着
里面是椰子肉和糯米
外面抹了油，放在炭火上烤熟
大概是这么种烹饪流程
我在猛烈的阳光下抽着

3

一片竹林
在海边
夕阳
下
的
沙滩，散发出
某种🌿的
味道

3.1

a man
who come from
switchland
on the naiharn beach
正倚在沙滩岩石上
左边是个DJ

来自科威特
身体异常强壮
他在用一个便携式音箱
放着很cool的电子乐
几个俄罗斯人在不远处
走来走去，阳光下的人们
看起来就像黑手党
画面正被摄影机
拍摄着
在阴影处，在
techno的节奏中成交

4

夕阳，在
一片竹
林
下
沙滩上
某种强烈
的味道



和着海浪声
入眠

*在落雨的海里游泳.jpg



*在一张照片中



*无题&2019

海，具有某种危险性
第一个冻死在沙滩上的人
和一颗椰子在一起
被海浪永不停歇的拍打着

*Swim pool

/

躺在泳池里
充电
Kraftwerk
没写过关于游泳的歌
这并不说明
Florian不热爱游泳
睡觉算不算运动

/

前些天吧
我又梦见自己
飘浮在空中
还做着仰卧起坐
骑自行车
擅长

但不热爱

/

非常热爱

也很擅长

在梦中的飞行

只需想像一下

motorbike

或者说

只要提醒自己

就能飞起来

/

Room for rent

No smoking

自拍照不必太好看

垃圾自行带走

阳光免费

Thank you!

这位有着

黝黑肌肤的女人说

*罗马青年

那哥们有点
像罗马青年
Aa说
之前在画室画过
石膏像是吗
是的
年轻人
正迎面走来
卷头发，络腮胡
背着包。看起来像
走路来的泰国
此刻，风吹着
椰树下的阳光
异常猛烈
而罗马青年
正走在进京赶考的路上
垂头又丧气
举步维艰

*空心跟斗

阳光猛烈
这咖啡喝得
喝得我
喝得我想
翻个跟斗
但我不敢
也不是没翻过吧
摔得挺惨
单手跟斗没问题啊

需要时隔多年的勇气
去翻一个空心跟斗
像有时，我想远离海边
非常非常远～
海水湛又蓝
跟斗翻不翻

*再翻一个跟斗

不对

我已经翻了一个跟斗

单手端咖啡，已空杯

我只是想再翻一个跟斗

虽然已经喝了两杯咖啡

*再写一个咖啡

我已经喝了两个咖啡

喝得有点飞

没必要再喝一个

但我可以写一个

写的是之前喝的那个

*冬阴功remix

你尝尝

Aa从她的餐盘里

挑出一片叶子

这种叶子是冬阴功的味道

oh no，我说

冬阴功不只是一种味道

它主要由三种味道：

小米辣，甜，柠檬酸

混合而成

叶子只是其中一种

这些蔬菜在泰国的市场上随处可见



*置换

抽

和少抽

没什么区别

：我这样和自己说：

你会在未来某天戒烟

不抽，像过去那样

*模拟Electronic sunset, 3次





*To The Nakonsawan's Road

道路漫长
凌晨

4
也许是5点
走着

在
1号公路
耳边

呼啸的汽车
呼啸而过
我们

像
水花一样被溅起
在马路边沿

*空心跟斗2.0

需要时隔多年的勇气
去翻一个空心跟斗
像有时，我想远离海边
去遥远的外太空旅行
去遥远的外太空
只需一个空心跟斗
空心的跟斗翻不翻
海水湛又蓝～

*在梦中吸食海洛因

当翁翁声
在空气中弥漫
散开，一群人走到我面前
倒了些粉末在桌上
吸吧，Florian
那人说
于是我低下头
说出那个单词

悲伤很快包围住我
绕着圈，加速
glory! glory!
touch my souldy!
飞出去的
或许是我出窍的魂
像一颗天使粒子
在💥里碰撞
我身体的壳因此剥落
房间因此下起了雨
伤感也因此变得更加熟悉
这时我妈举着伞走进来
我感到一阵苦涩，乏味

我梦见你在吸毒
吓死我了
然后哭醒过来
宝贝，你可千万不要吸毒啊
嗯，我不吸毒
我只是在梦里
吸了几口海洛因

*Keith Emerson

生于1944年11月2日

英国约克郡西瑞丁人

2016年3月11日

在美国加州圣莫妮卡

开枪自杀，终年71岁

作为键盘手

在整个音乐生涯中

艾默生加入过不少乐队

基本上我都没听说过

知道这个人是因为

我买的那台合成器

minimoog & model D

拆開箱子的时候

发现里面有一张他的海报



*安妮草

我在卧室
种了两颗草
一颗名叫安
一颗叫妮
为这些天来
反复回荡在梦里的歌声

安妮～
他说他不能失去你
安妮，他说无法忘记你
安妮，他在我的梦中
呼唤你
他还说
永远的爱你

*普吉机场别离歌

在机场
马上就要分别了
天涯海角
让我们就这样抱着吧
一分钟，好不好
好

1

2

3

4

5

伊人耳边轻叹息，问君何时归
何时回，复叹气，指骨交扣身依偎
游人熙攘安检忙，回时夜黑道路长
途径沙滩月明亮，参差树影风摇晃
海天两相望，隔水独惆怅
遥想彼时何其乐，雨中乐，哭也乐
肝肠愁脉脉，相思情若若
椰树海，阴功汤，时晴时雨沙滩餐
云中雨，天边崖，浪里旋摄海上花
翻山骑行观落日，飞行夜里汗挥洒
游龙戏凤凰，胴体面如霞
爱液绮连丝，缠绵舌入喉
巫山云雨夜夜下，椰林鸾鸟倚阁楼
别时尚未别，归期遥无期
遥无期，相拥只因愁别离
别离歌有节，别离情未歇

情深意切心悸悸，一声宝贝声声泪
问君何所思，何所思
知不知，所思不愿思
待君一曲别离歌
抚慰心中别离愁
别不别，情更切
声声催，何时归
恍若隔世两相忘
如梦方醒一世殇
为得伊人歌一曲
爱意深重情与藏

*阿门

天天都是过年
日子快好到头了
你们这代人啊
真是吃光用尽穿绝
这大概算是我妈的口头禅之一了
对于出生在人类史上
饿死过最多人命的年份
和外婆一样
对她这种防患于未然的担心
我完全理解

每到过年这会儿
不烧香不放炮不贴门联
更别说祭祀了
菩萨来了把门关起来
这是标准的去偶像
她以上帝为荣，像诗之于
写诗的人，电影之于导演音乐之于等等等吧

平时在路上碰面
她用筷子掠一下碗沿
连个招呼都不打
这时候跑过来
拜年？
来，你看看
她从桌子底下拖出一个半抱大的礼盒
拆开，除了空气
里面只有一只方便面大小的玩意
现在的人心啊
说的没得味（没什么好说的）

别说我不懂
我全看在眼里
当初分田地
好的全被户头大的占了
我们就都是荒地，我和你爸
辛苦一整年除草挖沟
来年又说重新分配
到手的又是荒地
我跟你爸说不想干了
他们就说我这人翻兜（不合作）

这是把我当傻子吧

活着的时候

连瓶水都不给买

死了又说要立什么什么样的碑

这说的是我舅

嘴上说信神，是兄弟姊妹

他们家里有问题的时候

门槛我都踏破了

你爸过世，你姐出事

他们不安慰反倒说是我没信好

不信的人也不会这样吧

这些年来

我算是把人心看透了

还有

门口这条路

修过来，修过去

修多少年了

见她有些激愤

我说这些都是政府的问题

政府政府，不做正经事

她抬头看了我一眼

叫什么政府

我也不知道为什老跟她谈这些

兴致盎然的

你要是会用手机，我说

你会被关起来的你知道吗

把我关起来？

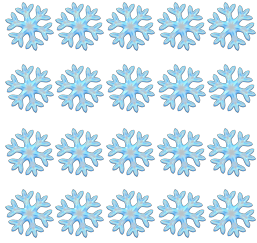
她似笑非笑的用鼻子哼了一声

所啊（我的小名）

会有那么一天的
天国降临，末日审判
等着看吧
到时候没人能躲得了

你觉得我这样做有问题吗
有一次，她问我
要我怎么说呢
妈，这辈子
你虽然只上过三个月夜校
但你知道那么多的道理
如果——
不用如果了
这些年，我是跟着你
才拒绝活成“中国人”的
我为你的不是爱情，是同情
嫁给父亲
而愿意相信你的神
而拒绝没有信仰的老去
愿你蒙上帝的荣耀
直到永远
阿门

*❄️❄️



*冬鸟

整个春天
这群鸟跳跃着
从对面屋顶，跳到
电线上，又从空中
落在这个露天阳台
叽叽喳喳，听起来叫得
更欢快的那一只
还在对面
来到窗前的这一只
他也不认识，其实
他很少去看它们
只是雨声
总在不经意间
传过来，屋顶那颗
只剩一半叶子的草苗
究竟是被哪一只吃掉的
他也无从知晓

*喝水

即使在冬天
即使在
冬天的夜里
一杯水就
一支烟，抽完了
把烟掐灭
再端着空水杯
下楼
为什么会感到不安
当我意识到那种感觉在加速
我上楼梯的脚步
一步比一步沉重

*梦过南极

坐
在椅子上
在房间外的走廊上
在靠窗
的第三层甲板

冰山从右侧
露出一角
随后
整个南极洲大陆
出现在眼前
是的，我看见地球是圆的
它自转的声音
那么缓慢，伤感
我走进房间
为你裹了裹被子
你睡着的样子多让人怜爱

*遗忘歌

如果你去了荷兰
请记得去看郁金香
那摇曳风中的花蕊
是我粘着露水的笑
请在阳光明媚的午后
去咖啡馆要杯美式
只是别忘了喂养
流浪在草丛里的鸡仔宝贝
有的话就抽一支
想想我们一起哭
也一起笑的午夜好时光
感到孤独

就放一曲浅川吧
那幽怨的歌声
是我们前世叹在今生的气
如果心中悲伤
让那泪水尽情流淌
要是你快乐
请放心将我遗忘

*菠萝快车

1

静止的灯
闪射出昏黄的光
倒映在积雨的路面上

被地勤车压碎的霓虹
来自身后的免税店
导航灯一闪一闪
随着飞机
俯冲进跑道

大玻璃，槛在窗里
地勤车以一种
不规则曲线
跑在面前的玻璃外
这场景感太强了
如果是你就会拍下来吧
凌晨，或早上7点
忽略安检前的那个上半夜
我也只等了6个小时

2

此刻
在你熟睡的梦中
会遇见幽灵吗
黑色的影子
笼罩在一片光下
避开嘈杂，低头走
在没人的角落
两手交叉，叠在胸前
晃动的身体
淹没在巨大的
钢架和落地窗的白色里
他再次
看了一遍手上的登机牌

3

航班：MU2477 座位：52A

日期：28FEB 登机口：无

登机时间：0715

顺序号：066 仓位：R

4

越过凌晨的广场

远处，一架飞机

正从跑道滑向天空

轰鸣声盖住一切

*生命中某个30分钟里的9次截屏

中国移动 4G VPN



11:00

2月28日 星期四

己亥年正月廿四

按下主畫面按鈕來解鎖



中国移动 4G VPN



11:02

🕒 28:14

再試一次



中国移动 4G VPN



11:23

🕒 6:59

按下主畫面按鈕來解鎖



中国移动 4G VPN



11:29

🕒 0:58

再試一次



中国移动 4G VPN



11:30

🕒 0:27

按下主畫面按鈕來解鎖



中国移动 4G VPN



11:30

🕒 0:10

按下主畫面按鈕來解鎖



中国移动 4G VPN



11:30

🕒 0:06



輸入密碼

Touch ID 無法辨識您的指紋

11:30

0:03

1

2

3

ABC

DEF

4

GHI

5

JKL

6

MNO

7

PQRS

8

TUV

9

WXYZ

0

緊急服務

取消

中国移动 4G VPN



輸入密碼

Touch ID 無法辨識您的指紋

11:30



0:01

緊急服務

取消

*布谷鸟

我的弟弟
是一个本分的人
有着常人难以置信的
质朴，乃至纯真
他是我的第一个朋友
我爱他如己
今天，站在信号外
我再一次心生愧疚

*拥抱深海蓝鲸

你的诗
曾深深安慰我
在那些孤独无助的时刻
现在我写一首诗送给你
兄弟不言谢你说
是的，一如我们
在深海里的一次次拥抱

*有感不发

靠在酒店走廊的窗前抽烟

听见外面响起噼啪的

哦，一个女人在打人

耳光抽的又闷又响

起初我以为她在打孩子

没哭。那是老人？

残疾人？

树下长椅上的黑影

仍然没动静

耳光却越抽越狠

我都快看不下去了

哎，别打人呐我喊

反手又是一记

响亮的不只耳光

还有黑暗里的哭丧声

敢在外面找小三

离婚，离婚，离婚

！！！！

感叹号般的回音

久久

回荡！！！！

*2月的天空



*晚风

1

当我把心思花在别处
比如定期出门游魂
或再一次流落
在某个不熟悉的城市
比孤独多了些不舍的
是树下的晚风
/一切都是命
但我不信 /
所谓命运，是另一种意思吧

最近1，2年
我躺在床上却不睡着
只为去想一棵瓜的命运
是被吸引到的吗
我是一棵树，还是那
阳光下的阴影

2

在桔子酒店门口晃悠着
连打3个电话：
‘我在下游不远处，得空……？’
这时候面前出现一个女人
身后跟着一个打手，又彪又虎

/喜欢睡觉

在睡不着时唱歌，或

make some noise

已经连续几天没睡好觉

迷糊中我听见有人在哭着

唱完一首歌

不该抱幻想的

你从一开始就知道

*覆辙

收拾行李

前台服务

转眼12年

一样的心情

不一样的行程

我却开始往回走

地铁上

掏出手机，戴上耳塞

‘红色天空

头发里的海洋’

情绪酝酿的很快

却被震动给打断

喂

你在哪里

*like a melon fall in river

/

是一只
没有社交的鸟
歇在一棵不社交的树上
在连续落雨一个月
的非梅雨季节

/

一颗瓜
吊在冷风中
没有孤零零
藤也不是这棵树

/

关于那个词
我想到的
只能是一部电影
关于误解
优雅
和嘎然而止
的诗意

/

像
和一只瓜
坠入爱
河。像吗
像吧
像什么
一只瓜
还是一条河

*生长笔记

第一天3.4

离家几天
回来发现两颗苗
已经枯萎
我想是因为土壤吧
温度也不对
一颗的根部完全腐烂
茎叶枯黄
另外一颗也很脆弱
还没舒展开来的叶子
仍然是一颗种子的形状
基本上能确定
这是活不了了

下午决定重新开始
挑了剩下三颗里的两颗
颜色深暗，个头饱满
看起来最大和最小的一颗
用纸巾包裹，水浸透
塞进一个小塑料袋
再把塑料袋放进
一个小纸盒子里
然后把盒子放在HPS灯下
陪伴着那两颗将死的苗

第二天3.5

为了节约电
我让弟弟顺路帮着买
一颗节能灯，24w
他买错了
他买的是LED灯
这种灯基本不发热
除了水份湿度
种子需要足够的温暖才能发芽
种植指南上说了
最佳温度大概在22摄氏度

第三天

打开盒子，塑料袋
小心拨开纸巾
一颗的芽发出有2-3cm
另外一颗已经破了壳
露出一丁点小小的
白白的芽
兴奋的跑到屋顶
掰开椰砖，用水浸泡
晚上，用花盆按分量装好
用食指在松软的椰土上
捅出两个小洞
再把两颗种子放进去，盖好

第六天

早上9点多

惊喜的发现

两颗种子都破土而出 了

第九天

这会儿

我又在给她们浇水

光线充足，甚至

有些炎热了

是否需要降温

我并不十分确定

第十天

早上，把花盆搬去屋顶

下楼继续睡

中午没有太阳

又把它们抱下来

用灯照着

没阳光没有关系，我妈给我支招

如果不下雨晚上可以用露水露着

*不在

回忆是/不是
一片废弃的风景
我在风景外
听见有人在远处/昨天
呼唤我
声音微弱
听起来有些幽怨

宝贝
是你吗
宝贝，你在哪
带着哭腔
宝贝，是我
可是宝贝
宝贝不是我们的名字

*☹

安妮草，摇曳
在上午10点的天空中
太阳下
屋顶是露天的
阳台上不只有花，草

露水和新鲜空气
阳光通透
被空旷和宁静包围着的
是一种漫天飞舞
的感觉
感觉坐在空中
感觉着
无边，无际也
无边

*和卡拉克斯谈电影

他说他不用电脑剪片子
用不了。点烟
墨镜侧脸非常帅了
但是编剧，导演
摄影和演员
你必须得放弃一个
放弃的意思，够明白了吧
你以为我想演啊我说
这不是没办法吗

来，看看这台
这种胶片呢非常容易燃烧
我一直梦见自己拍摄的电影
烟头被狠狠的吸亮
毁于一场大火
我的电影只从一个梦开始
用电脑啊
我把手伸进草丛
摸出正放音乐的电脑
来试试我这台
我把自己那台索尼AX100递给他

要不
他从抽屉里取出一把枪
合，一人拍一个
得从一场大火开始
灯光下，烟雾缭绕着
暗室里
放映机正发出空转的声音
至于梦，通常是没有颜色的
黑色的街道正反着白光

*屎的风景

诗人之中
我是一搞音乐的
一个做音乐的朋友问我

最近在干嘛
我说拍了个短片
其实吧，我正计划着
去海边装一扇空门

so
我究竟在干嘛
走到窗前，折返
再走回窗前
隔着玻璃
我看见有人在过独木桥
那么，过桥人啊
为了风和阳光
我会把窗户打开
但是，晒太阳这种事
我只去屋顶天台

*8/The collection

感到不安
我会去海边转转
我说的是巴赫
植物呢
通常只需要水和阳光
我不是植物，我种植物
覆盖安妮草的椰土有些干巴了
绕着圈我用喷壶拖几个来回
再把花盆摆到阳光下

从风琴管里洒下的
是圣洁的合唱
弥漫在莫扎特安魂曲里
月光，从左手流出
行云流水般
从弗朗茨舒伯特到克劳斯舒尔茨
震荡在Moog合成器的正弦波里

11:00, pm
打开prophet 6 — blackhole
model D — drum machine
modular synthesizer— big sky
将verbos振荡器调至高频
按下一个Cm和弦
4*16小节跑着
等那些波以一种温暖的赫兹
input进身体，直到舒坦后
我才output 几句

Kraftwerk：你是什么时候发现的
Sushi Jam：发现什么
K：流动在身体里的不是血液，而是电流
S：1974年
嗯，Autobahn与摩托车
我都喜欢

*古典或斐德洛

理性

将人从烦闷中提升

浪漫的却想逃离

不是因为怪，是平凡

熟悉使一个人视而不见

*Lost , Again

无动于衷

我做不到

当某人离你而去

你睡不着觉

一再的卡在半梦半醒中

镜子里的那个人

还是你吗

30岁

你再一次失去一切

就像从未拥有过

*Fall in blue

我时常
坠入在
没有尽头的一望无际里
遥远的那天
你只身一人来看海
你说
我从很远的地方来
现在，我要走了
当时的天空
正飘着鹅毛大雪
轻柔的
漫天
飞
舞
每一片白
都落在你身后
那无边无际的蓝色里

*菩提花

菩提这种东西
连树都没有
怎么会开花呢

我把花插在瓶子里
我把瓶子摆桌上

我在桌边坐下
无色，无香
无魂
菩提花
开在右手不远处
风来雨去
有一天它们枯萎了
我也没去看一眼

菩提这种东西
连树都没有
你惦记它做什么

*MotorTrip

感觉上
还不够快
虽然雨打在脸上有麻的感觉
想起来又不可想象
一个人～
我低头看了一眼
以80km/小时
在离地三尺的空中高速移动
底鼓的音色非常狠
混响大到似乎置身世界尽头

耳边
再听不见呼啸的风声
加速变慢的心跳
还在加速
隧道般穿梭的堤坝
让杨树林在眼睛外飞着
经验告诉我说
嘿，你已经90迈了
但经验
在融化
我骑得有多，快
时间，就有多慢
只有天空越来越明亮
而
我的跟斗云
我的Mobi Dick
我来自深海
我的巨型怪兽
逆着光
它让我的头发以每分钟140Bpm
在风中凌乱。时间
继续消失
翻腾的浪花
消失于延绵的江水
远处的夕阳
消失在越来越红的天空中
春天消失在雨里
雨中有油菜花的味道
味道消失在温柔里
温柔的手
从身后拥抱

*Rain down

戴着耳机
靠在屋顶的门框上
看雨
眼巴巴的
像在看别的东西
还有比雨更无聊的风景吗
瑟瑟发抖的你
看着这连绵不绝的雨
自黑暗的天空坠落
混着应景的音乐
每一颗
都是破碎的声音

*Ghost story

实际上
伤感是另一种心情
只因为那会儿
天黑透了你才睁开眼睛
需要你也能体会
多过需要活着的感觉
被迫或逃避

还没反应过来就事到如今了
事到如今的都是误会吧
该是原谅
还是被原谅
也只有在突然醒来的黑暗中
才心生舍不得的悲伤

灯下
望着那个你熟睡的深夜
我在隔壁窗前抽烟
街道上空无一人
天却出奇的蓝
恍惚间
一阵冷风吹过
恍惚间，仿佛回到前世
推开那扇门
我看见你睡着的样子
也仿佛来自前世

*清明

我们不是为了扫墓
才去山上转转的
没想到才4月
天气就这么热
把衣服垫在屁股下
我们在一棵松下
坐着歇脚

还记得小时候吗
我问我妈
你经常带我来这一片山
捡松果毛球，印象中
这一片就像世外桃源那么美
我现在这么喜欢山啊水的
大概是受那时候影响吧
你还挺浪漫的
她笑了，说
怎么会有那种心思呢
只是因为在家憋不住了
出来转转，心情就会好很多
聊着回忆着感慨
我们绕着梯田走
顺便留意看哪里被推平了
哪儿，又种了新的树
诸如此类
回去的时候
才想起来去我爸那里看看
才发现
我们连他的墓在哪儿
都不知道
对，两个排在一块
右边那个，我弟
在电话里和我说

*飞往冥王星的船

是那种
没法隐藏情绪的人
黑帮片里
因为嘴贱被揍成猪头
那天晚上
坐在学校二楼食堂的台阶上
他哽着嗓子说
这辈子都不会忘记我的
恩情，这词太严重了
但我也没忍住哭
也不知是冷还是怎么的
从裤兜里掏烟的时候
我哆嗦着
皱巴的烟只剩下半截
像一个中了枪的将死之人
被抱在另一个将死之人的怀里

冒雨的晚上
拎着半袋鸭脖和两罐百威
我又来到这个江边码头
有时候会想
等我7老80了这船大概还在吧
风景太过废弃
让我不由的
想起
过往——
半小时前，我还很冷静
虽然我们正被十几个人围在操场
来的都是熟人
梳着中分的叫吴琼
他跟我说，没你的事
我没说话
当然也没走开
只是用表情示意他
别轻举妄动

然后我的朋友就被甩了几个耳光
原因是泡大哥的马子
是的，我们当时都这么叫
港片里学的
我的本意是想做和事佬
但我高估了自己
可他们
也确实看得起我
5，6个人一块冲了过来
嘴上那一脚是王亮踢的
这个平时跟我称兄道弟的人
我不知道接下来
是回宿舍喊人
还是
算了吧
喊得动的都在对面
我只知道
肯定是不能跑的
毕竟，港片里都说了
出来混
义字是当头的
年少轻狂的岁月
谁不把自己当亡命徒呢
你知道怎么让人记住你
知道怎么在晚会上出风头
怎么能不去上课
就交出一篇全班最高分的答卷
那个比你大不了几岁的
好脾气的女老师
在讲台上念作文时
得当着她的面
走出教室
可面对光脚的
你
又是如此的理性（未完）

*梦414

梦见形势越来越糟糕
很快有人在学校里抓住了我们
被一群学生反绑着拉到一块
用水泥垒砌起来的空舞台上
审判开始了，我不知道怎么办
只想着要保护好和我一块的
这个温柔的女生，可梦里
怎么会有永恒呢
我抢过其中一个人
手里的枪，对着他的头砰砰连开几枪
随后找到一把刀割开绳子，跳进
这个人的脑洞里。走到一个分岔处
左边是广告牌，右边是林青霞

*雾

没办法
快不下去
想看
也看不清
路，很短的
一截
露出来在
白茫茫的一片雾中
混沌中有水汽

扑贴着脸
我的手，僵
而冷
凝结在眼镜上的水珠
让一切变得模糊
继续往前
才看见
黎明的太阳
光芒万丈
倾泻而下的绚烂
沐浴般温暖

*西兰

不需要方向
也没有要去哪儿
只是
兜风
速度不快
也不会停下
到上次那个拐弯处
就跑回来
风不大
雨没有
要是前面没人了
就去树林逛逛
去看看水，抽
一颗烟
后备箱有啤酒
对面有山
天
灰蒙蒙的

*一些记忆

我的外甥
有点像我儿子
这是我的感觉
记得有次
他蹲在地上
边看自己拉屎边喊
外婆，外婆
于是我走过去问他
你会自己擦屁股吗
会，他想了一会
又说不会
想起我妈经常说起我
她说你小时候啊
没皮的树都爬
电线杆子刺溜一下到顶
就几秒种
每次说起这些
她总是笑得合不拢嘴
有一次，她说
你一只手举着碗
一只手在地上爬
那时候你才几岁啊
我怎么知道呢
其实我也想不起来
这些故事都是她告诉我的

*心如明月光

窗前有一片光
上午，那只是
一个形状
棱角分明时
它是一个棱形
随着午后的静谧
在亮和暗的交汇处
闪烁着
互相交融
像起伏的海浪
有时候它会照到床上
照在我的身上
夜深人静
月光
它倾泄而下
清清白白
像极了此刻的
我的心

*死灰复燃的游魂

爱情的含义就是
你确信你能给对方带来痛苦
她的原话把 波德莱尔说
放在 爱情 前面
你和我说过
我怎么不记得了
去年你为什么痛苦。可以说说吗我问
很想找你，就是这个
你痛苦大概是因为我幸福吧
她重复了波德莱尔的话

如果我们以后不联系了你一定要记住
我一辈子到死的那天都在爱你
我现在相信了
你说你会很快忘了我但我忘不了你
她这么说让我动情
但她总有办法刺激你

你吃醋了？
我们又不是没好过我吃什么醋
何况，你灵魂都是我的我不是应该庆幸吗
我灵魂什么时候成你的了
我们不在一起，什么东西够你爱一辈子
你反复梦到的又是什么
除了魂牵梦绕还会有别的解释吗
我们在一起的时候不就像两个游魂
你看看我们的头像
嗯，好像泡在同一片海里

醒来
打开signal看到屏幕上显示
“开启讯息销毁模式”
灰飞烟灭，我说
盯着这四个字——
30秒后
消失
这时候
手机屏幕显示
“对方已将此功能关闭”
死灰复燃我又说
她回了个哈哈
灰飞烟灭挺好的，我说

这些人太鸡巴土了
她在说找工作的事情
惨？人家幸福的很，乐在其中
你反驳他还会说活该你穷呀
你没能力就吃土呀这种鬼话
我表示不知道说什么，以前还会抖乐子
现在基本失语
我们在说朋友圈
我从来不发也不看
工作肯定要给同事发来看
还要学他们一样说话，天哪
我睡觉了，晚安🤔🤔🤔🤔zzzz🌙*乱按
天哪哈哈
晚安，天哪
亲亲你
天哪～

*by the lake side

天还没黑
打算去湖边逛逛
骑上那辆
红色
摩托车
听的音乐
是像风一样
吹在脸上的重复
想起的感觉
是隐隐的
像脚边这些
附着在石头上的水草
被水拍打着
风，从湖中心
吹到岸边
乌云笼罩天空，光
瀑布一样
从涌动的云的缝隙里
斜刺下来
掏出手机
对着湖，水，岛
我拍了几张照片
走的时候
又
全部删掉

*青春2007

席地而坐的角落
在城铁霍营站台
看着2007年4月初的黄昏
我敲出一颗都宝
铁丝网外围
是些比人还高的芦苇
搁在腿上的吉他
还没来得及收进袋子
黑色的帆布袋
像嘴一样张开着
偶尔有人从身边经过
能看见里面有一些散乱的钱

空气闷而热
夕阳映着狗尾巴草
香烟燃烧散发的味道
比抽进肺里更应景
也让风景来得
比远方更像天涯
每十分钟
有那么一拨人
从我身边匆忙走过
他们大多是些上班族
半小时前
在一辆行进的车厢里
我为他们演唱自己写的歌

更远的一个月前
在只跟一起复读的同学田锋
打了声招呼
我便主动结束学生生涯
只身一人来到北京
说没有希望肯定不对
但更多的是迷茫和无助
年少的青春
谁没点浪迹天涯的向往呢

那会儿
你留着蓬乱的长发
去哪都提着剑一样的吉他
风一样的你
喜欢唱的歌是
没有什么能够阻挡
你对自由的向往
那时的夕阳
在每个下午的地铁站台上
一次次的映在你18岁的脸上
每一次
你都会沿着铁轨走上一小截
随手摘下一颗狗尾巴草
再回到那个
小小的十字路口

*薪水

被高速公路斩断的这条河
我查了一下
叫蕲河，河里
已经没有水了
河谷连着河床
是一大片葱郁的草地
几条小溪
像飞天的丝带
飘在那一片绿色里
牛羊在欢快的吃着草
薪水
在自顾自的流

*黄鹤楼

昔人
已经不抽黄鹤楼了
他连烟都抽不动
即便如此
4月初清晨
站在27楼的窗前
看着雾中的东湖

南望山
若隐若现
天上的白云
在天的另一边

*布谷鸟2

布谷鸟
有着球形的叫声
布谷布谷～
我爸学着叫了几下
并告诉我
这声音是在提醒人们
是时候布下种子了

前几天
我在屋顶
也布了几颗
ogkush, mobidick
和blue widow
时间来到今天
早上，我又听到布谷鸟
在“布谷布谷”的叫着
屋顶上的种子
我去看了看
嗯，都发芽了

* 🧠 悬浮在飞行舱里的拥抱，很松弛

我不想去讨论
月球上那些外星人是否
围着刚着陆的
飞行器
打转
很多个日子里
当我屏
住呼吸
出神的望着某个事物
的某一局部时
等待我的
是来自地球外的回授
那是一种
为了捕捉信号我的脑袋旋转的
快要拧，断脖子的时刻
好在那是我在融化的时刻
隔着隔着我们的
空气，我
以一种你的感官无法察觉到的频率
振荡
在你的闪回里
（有人称它为波
实际上那是能量）
像闭上眼睛那样
看着
那让你出神的局部
你感到温暖

的电流
在血液里流淌
温柔
从松弛的部分开始
被敞开的
你，感觉到
每一次呼吸都
是
拥抱

*春雨

随随便便
打在脸上
甩动着脑瓜
才顺着脸颊
流下来

* 🦴 Blue

你以为花
带来的是甜蜜
唱出的歌是情然而
你以为她哭出的声音是真实的
她却扇了你一巴掌
扇你的
是曾和你生活在日夜里的人

你想告诉自己
瞪着你的不是她
那双眼睛里透出的狠
来自另外产下她的女人
你说服自己
让你没法招架的
是受影响的暴力
不是一路人吧
可此刻的恶是一样的
暴力三人组里
把你想得那样坏的
只有她，是无辜的吗

孩子啊，我妈说
我不想问你
但这些日子以来
我心里一直很难受
只是一只猫
都那样舍不得
何况在一起那么久的人
我心中没有一丝恨意
我只是想念她

伴着东湖畔的风
母亲的声音很轻柔
但我多想告诉她
人
是会变的
我没说
我甚至想说你想念的那个人
已经死了。我也没说

心不会碎
但痛
大概只有死
才能解释这种。嘎然而止
然而死亡是如此的难以理解
毕竟活着的人里没有谁死过
可经验这东西
可靠吗

拥抱是温暖的
蓝，是一种遥远的颜色

*游泳或在一首诗里



你看那哥们
哪个
游泳的那个
游泳的哪个
右边那个

*灰飞烟灭

关上眼睛
看着夜空一样的黑暗
念头是闪动的
光
忽明忽暗

被寂静笼罩
鸟的叫声
也让人心生烦厌
心神不宁的
想悔一步棋吗
多年的陡峭

让安稳也动荡
日子都飞着过
飞行姿势是

上
往
直
垂

一不留神

又

是

俯

冲

的

节
奏

悬

而未决，此路不可退
还在想着悔棋的事儿？

不该走的已经走了
来的
都骑着流星来
电光火石
干柴烈火
撞出来一个个坑
哪有细水长流的事儿

两情相悦
阅后即焚

粉身碎骨
灰飞烟灭
比梦醒还无辜
更无迹可寻的
清白着

*天使街上的每一帧

她快乐
轻松
优雅
脆弱的走着
穿梭在街边
在墙壁上树叶的
投影里
我不知道自己的快乐
是来自自我的释放
还是因为
我们都是决绝的人
有着对毁灭的无力抵抗

这不是我的说话
是我脑海中
那些电影里的台词
让我这样去叙述

我们曾经
把生活里的每一天
过成电影里的
每一帧
每一张照片
都是日常里的
某一个时刻
我也想让其中的某个时刻
有天使唱着我喜欢
你已经很久了 我绝
不会忘记你
我想以这种方式
像借着照片告诉你那样
告诉

那么多的美好
定格在那么多的日子里
你快乐
轻松
优雅
脆弱的走着
提着果汁
芒果
草莓
或樱桃
沿着街边
穿梭在墙壁上
那些树叶的投影里
而路的尽头
往右
就是我们住的房子

从6楼的窗户往外
我能看到
那是下午的阳光
正明媚的时刻
也是我要出门的时刻
我出门
只为了在路的尽头
和你会和
那时的你
被阳光明媚着
你会惊叫一声，啊宝贝
然后
你快乐
轻松
优雅
蹦蹦跳跳的
走向我

*穿过

躺着
解锁密码
和打几个字
更多的是恍惚
在午后

小雨

淅淅沥沥下在

4*4拍的重复里睡过去

恍惚中

我听到鸟的叫声

像一根线那样

穿过☁️的缝隙

从梦的外面

穿进

梦里

*👤

最近

我迷上了👤

我甚至想去买一个

放在卧室

👤👤👤

这人与人之间

最为相似的部分

我们却把它

藏起来

👤啊👤

盯着我可爱的👤

💀 *Fall in blue 2

动荡时期

我是一阵风

实际上

我也不是

草

哪有那种任你大风吹

来年继续飞的飘逸

那都是风滚草的爱咋咋地

水一样柔软

沉溺在回溯的情绪里

只为浇灭心中那股

莫名跳跃的火

总是想象雷电交加的雨夜

以一种闪电的速度

收回脱口而出的谎言

用温柔穿越云层

让阳光再一次沐浴到

对流层下的舱体

海

在三万英尺下

涌动着

环绕在你深潜的蓝色意识里

你让一架飞机在脑袋里飞

用一个闪念

就制造出空难

碎片以俯冲的姿势坠落

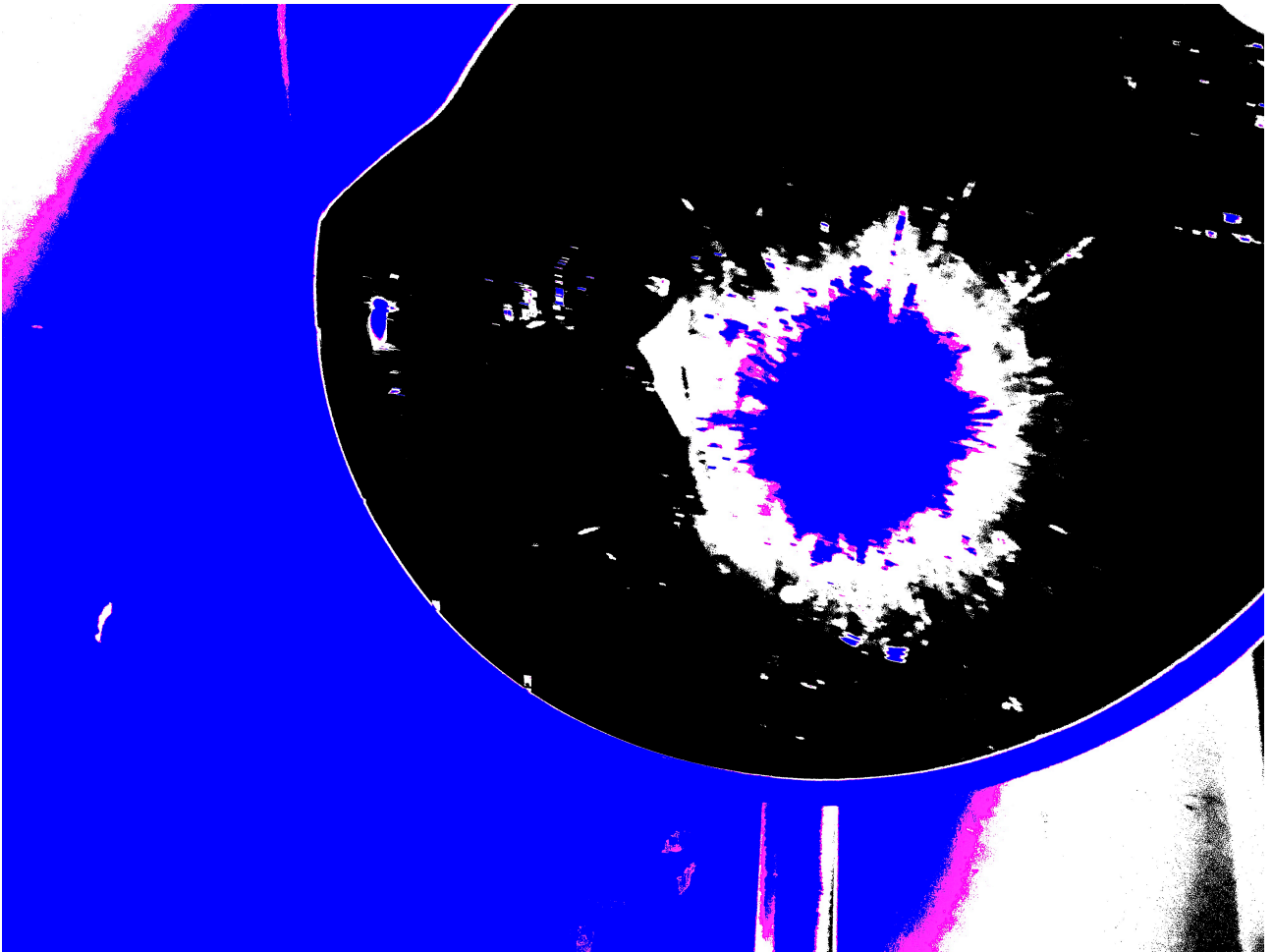
我将在深深海底
的最深处
以迎接的方式告别

*我的心

面对恶意
我的心
像一颗警觉的刺猬
如果被严重侵犯
它又会是一只
暴跳的豪猪
正常情况下
我的心
是一颗普通的心
它柔软
跳跃
偶尔失落
像不在我的身体内
以极低的频率
感应世界
要是你温柔
它就会像一朵
含羞的花
只为你



*镜中人



* 🦴 太空弥赛亚

Jesus Christ降临地球
到今天正好2千零19年
被钉死在十字架上的那个正午
他30岁。一个毫不相干的男人
也30岁，他屁股下的藤椅
离地球表面只有3层楼的高度
月亮，像一面悬在空中的镜子
他脚边的那片光
就是从镜子里飞出来的
那是太阳光被反射
经过推拉门的玻璃
再折射一次。远处
地平线是直的
远处乘以远处的远处应该就能呈现出
拉伸的弧度。倾斜的两极
自转着，围绕某个点
某个点不是太阳
有什么东西是悬浮在宇宙之外的呢
地球被太空包裹着
太阳系只是银河里的一个环
我的心
我的心啊
像镜面上的那层薄薄的雾
月亮
弯弯
入海港
没有涟漪不起航

明亮多灰的上午
我用中指弹开一只
约摸1亿分之6000万光年外的苍蝇

*在一个不存在的地方等着

三人行
做朋友挺好
何必有他妈b的师

*误解

总感到被人误解
今天
就在刚才
我发现误解我的人
是我自己
我误解了生活
也误解了生活的意义
生活有什么意义呢
每个人都有自己的理解
主要不能误解

*减法

上午

我感到很放松

很多时候我都放松

只有在想到

“得干点什么”的时候

心思一下变得沉重

那么

别干别去干

别想着要干点什么

要是干了就干了

也别去想

*最年轻的一天

整整一大包

被我用一只橘黄色

透气棉袋装着

每次抽的时候

都得从一根根的枝桠上

扯下来

因为每天的高空作业

我只挑休息日

和好天气

那天我想
如果车上没座儿
一站就下车
直到有我满意的
靠窗的位置
然而现在
在另外一个有着长长
海岸线的城市
我又一次翘了班
漫步在午后
并不温暖的堤坝上
我一边走
一边把口袋晃得叮当响
那是个装有糖果的口香糖盒子
里面有一支烟的分量
偶尔，碰到提着渔具的本地人
我就一路尾随
直到眼前
出现这片水洼地
即使看不见
我也知道，远处
就是海了
虽然，这片海岸看起来
就像滩烂泥地

我选了一个隐蔽
但不失开阔的草地
坐下来
点燃
天空那么的
湛蓝，白云
就在眼前
耳边是
风声
水流声
和鸟叫声

我甚至能同时听见：
树叶，远处的捕鱼船
居民楼下的麻将
几条街外的促销喇叭……
等十几种声音
可
身体下的草地
实在太舒服
柔软的
就像拥抱
对面
就是海南岛吧
我没有去过海南
有时候
会很想去一下
那些没去过的地方
但我已经在这了
躺着
连接
一整个宇宙

翻开摄像头
我给自己咔嚓了一张
照片里的人
微闭双眼
被风沐浴着
飘逸的长发下
是稀疏的络腮胡
那是2012年冬日里的某个午后
那是我生命中
最苍老的一天
也是我生命中
最年轻的一天

*似曾相识的陌生人

在熟悉的情绪里
听一首没听过的歌
看见前面走着一个人
他的背影，看起来
如此的似曾相识

*被宠坏的孩子

他已经30岁
她们说都这么大个人了
怎么还像个孩子
这么说的人里
包括他母亲，姐姐
还有前女友
我也发现了他有些幼稚

“你是一个被宠坏的孩子 ”
女孩
冲着手机喊
于是他就从房里走去阳台
除了一辆车从马路跑过的声音
话筒里
一阵沉默
另一个深夜
女孩坐在窗前

长长的，抖动着吸气
那是孩子才有的哭泣方式
起先，他没说话
后来他问，你怎么了
最后
他深深的
叹了一口气
我留意到他的叹气，熟练
短促。也是一个孩子
该有的气量

如果直面问题
我大概不该去写
窗台上那只观察他们的猫
和窗外越过屋顶的月亮
那么，现在
他就应该回到她身边
伸出右手，抚摸
她挂着泪水的脸颊
再俯下身去亲吻
她的额头
眼睛
鼻子
脸颊
和下巴
用他一贯的孩子气
在亲吻嘴唇
的时候
伸出舌尖，触碰
最后
再紧紧的
把她抱进怀里
我们都知道
她需要的只是一个拥抱

*那么永恒呢

是
呼吸的声音
是风
吹开窗帘
阳光不在夜晚
透进来
偶然的境遇里
我呼应我的不存在
今夜的你
旋转在月光下
还是醉意里
又有什么关系

*河流

她不是那种
会因为随便一个
感人电影而哭的女孩
实际上，她对电影非常刻薄
除了吃饭她也很少下楼

只有到深夜她才会
走到门口，拧开锁
让是他男友的人进来
只是男人嘛
都是那样上床了
倒头便睡
然而，现在
躺在床的另外一侧
让她久久不能睡去的
是电影里那个男人
哭泣的方式

*无双

他说我在看电影
她说好
聊了几句后
她说你快去看
之前他说去洗澡她说嗯嗯
她说去洗澡的时候
他说嗯去吧
她去了很久而他的电影
还没看完
他想等看完了说
我看完了
或者现在就说
我还没看完

*后知后觉

女人，有着
和男人不一样的天性
如果说她像一只猫
那是对比喻的误解
就像一只母鸡
是不属于鸡蛋的
说起来
一只狗跑的那么欢快
你又能体会多少呢
面对人类
大象的脑电波图
和人类面对一只狗时差不多
很多话，我说过
可在当时
我并不懂

*屋顶上的樱花树

因为妈妈喜欢花
我便在网上买了4棵花苗
树干上贴的标签
让我知道它们的品种

东京樱花
染井吉野
和白雪
今天是5月的最后一天
其中有一棵
不明就里的死掉了
另外两棵长势良好
挨着墙角的
是欧洲藤本月季
嗯，在阳光下
已经开出了好看的红花
那朵更好看的黄花
也开在同一棵藤上

*萨特的脸飘在风中

记得2008年
整个夏天，我都猫在武昌/鲁磨路
租住在华科后门某条堕落街
的某个学生公寓顶楼
除了睡觉，就是看书或看片
并试图写出一本长篇小说
那会儿我喜欢的作家有
卡夫卡，乔伊斯，塞林格
普鲁斯特，菲茨杰拉德
还有卢梭

但我想说的是萨特
当时我在博客上写了一个小说
名字叫：萨特的脸飘着风中
忘了写的什么内容，大概
都是梦境或意识流之类的文字拼贴
后来被我删掉了
我不知道自己怎么想的
也不知道萨特的脸
到底是不是萨特的脸
我甚至压根就不喜欢萨特那张脸
你可以把它当成戴着眼镜的干牛粪饼
或被切除的包皮横截面
一天下午，我在光谷偷了一本书
离开时被安保逮了个正着
他瞅了一眼书的封皮
说，哥们
你差不多该醒了

*当我意识到我们正置身梦里的时候突然一股巨大的悲伤向我袭来随后我发现自己的笑声变成了哭声

电影院门口集聚了很多人在开幕式前集合
是电影在开场人群开始列队跑步
我们被队伍冲开，为了不走散我也开始跑
我在左边的队伍里你在右边
保持一种均匀的速度我从左边跑进右边
你默契的离开队列我们跑到一片草地上
笑着抱着我说我们抱一会儿吧在草地上躺着打滚

那么快乐的笑着那么多好像美好从来没有这么甜蜜过
我看着你似乎明白了些什么周围一个人都没有
当我意识到我们正在梦里的时候一股巨大的悲伤向我袭来随后
我的笑声突然变成哭声你说你怎么了我感到悲伤越来越强烈泪水
顺着脸颊流到脖子上我听见了自己的哭声
你说我们是在做梦吗可如果是梦的话为什么会流出眼泪来

*西湖美

刚一想到
那种感觉就出现了
你在西湖边飞过吗，我问
还没有他说
与此同时
另一种感觉在变淡
它和某人的愚蠢有关
半小时前
我想告诉他的是
兄弟，等我回去
剪下那颗已经开了的花
我们一起来西湖边飞一次吧
现在是
夏至后的第三天
坐在西湖边
像坐在
荡漾的湖水里
像坐在
风中
睡觉

*can't help feeling

罐装啤酒
弹开拉扣的那一刻
我再次，坐在
某国际青年旅舍
的院子里，周围
没有能喝几口
聊几句的人
我的朋友
在天涯海角
此刻
像是一个秘密
我在想她
如此的
这样的
and I love her
soooooooooo much

*自顾不暇的悠闲

点一支烟
边走边抽着
武侯祠大街上

人均日照
略等于没有
1小时前
我退掉青旅的床位
3天前我在杭州
更早前在上海
那天，我们一直煮咖啡
竖跟我
也像在和他自己说
孤独，是你必须承受的

*纸飞机

飞驰的街灯
拉出延迟的
光的线条
站在车厢的吸烟区
我头顶着玻璃
用手指
在水汽上划拉出
一个😊的表情
心情
是空荡的
也许是百无聊赖
我从兜里
掏出一张纸巾
叠起了纸飞机
叠好
又拆开

再叠一次
再拆开
终于
在擤了一把鼻涕后
我把它揉成一团
丢进垃圾桶

*Bonny

我妈养了一只兔子
棕麻色的
小兔崽子，看起来
很像之前养的猫
我给它取名叫鸡仔的那一只
很多时候，她会一把抱起
用脸蹭着它说，啊
我的鸡仔宝贝
往往这种时候
会想起北野武脸部的抽搐
鸡仔也经常这样眨眼睛
什么意思呢它眨一只眼睛的同时
另一只还在观察你
北野武也这样，不过
他眨眼睛的时候另一只眼睛
像在看你但你知道
他在看着别的地方

*莫洛托夫鸡尾酒

为200万人干一杯
为逝去的爱干一杯
为被侮辱伤害的干一杯
为心脏上的窟窿干一杯
头破血流的也一杯
赤裸的尸体再一杯
为不站在良知那边的世道干一杯
干一杯给上帝choice me
一杯给幕后的傀儡
为not free的freedom干一杯
为鸡蛋挡巨石干一杯
为少男少女，也为倾国巨富
为清清白白的寂寥
也为日夜笙歌
冷嘲热讽的
怒目而视的
想喝醉的越清醒
不想喝的烂醉如泥
隔着屏幕
流下泪水
就让我们唱着跳着
哭着笑着
一杯一杯又一杯
一杯送别开往地狱的列车
一杯给暴雨笼罩的黑夜
我亲爱的朋友们
请你不要放弃
等到转晴的那天来
一支穿云箭
千军万马来相见

*1秒的美好

早上6点多

突然发现这个世界真美好

那种感觉持续了

大约1秒钟

*水煮蛋

每次你们走后

我心里就会难受

7月12日

窗前，硬座

玉米和妈妈的

三颗水煮蛋

*你不断的恍然大悟，你依然束手无策

你知道

有些事物

只会让你难受

一杯
混合了芒果
和酸奶的草莓味
冰淇淋
倒在
Jim·喝不死牌威士忌里
每一颗气泡
都炸裂在
你苦涩乏味的嘴里

*不知身在何处

不知道
我说
感觉挺打扰
她说你还在做音乐吗
我说是的
我们聊了挺多她说
我在大连明天
很早的火车
去北京
我还是感到不好意思
作为一个超级赛亚人
我在哪里
都不属于这里

*爱萌

你想要机器人跟着我
你想要机器人跟着你
你想要机器人跟着我再跟着你
也许是40秒
也许是5分钟
我想要你去想
你想要我去做
我想我想过之后你再去想一想
也许你想到我的坏
也许你只要我的好
也许明天过后依然是也许
梦中的人还在做着梦
醒来后发现仍然在梦中
萌不萌的都无所谓
有所谓的狗屁都不通

*炸鸡汉堡不错

德克士脆皮鸡腿
就着小半瓶 比利时白啤
我在看阿莫多瓦的新片
原本属于竖的那份
也被我吃了
他像个孩子似的
在手机里跟女朋友赌气

个人的经验
放在别人哪并不好使
面对感情
人也很难跳脱着飞
之前我们聊的是
当女人问你“爱不爱我”时
怎么回答才合适
我的经验是，别怕麻烦
要不你会陷入更大的麻烦里
“想这么多干嘛
我今天什么都没有干
我发信息告诉她的”
——我以后她妈的再也不找女人了
走之前
他恶狠狠的撂话

一个人，吃着
两人份的炸鸡汉堡
还不错
我在微信里
和竖说

*厌倦

酒
可喝可不喝
烟一直抽着
相同的问题
问了一遍又一遍
昨晚醉在哪里

今朝又梦醒何处
厌倦这种病
我一直反复发作
归根结底
一切都是从误会开始的
要不
就没有开始
你讨厌我的闪烁
讨厌我像个游魂似的萤火虫
故意不亮
我给自己下过诅咒
“我一直都是这样抵抗我的厌倦”
你的灵魂在我这
而我只在梦里出席
无法摆脱，讨厌结果
我不追求共情
可是亲爱的，美梦
一向不都是这样真实么

*爱比死更冷

躺在下午
我又看了一遍这个电影
名字叫——
爱比死更冷

可是，我的爱
为什么要这么较真呢
为什么总是想着有一天
某人隔着时空说
这男人太过深情了
可惜那时候
我正在另外一个时空
以一种不在场的方式
告诉这世界
我属于你们的
只是我空空如也的躯体

*pink smile

我又飞起来了
这次通过热气球
速度可快可慢
只是降落的时候
出了点小意外
我挂在篱笆的
另外一侧
百米高空下
是一片草地，眼前
飘着几条少女的内衣
薄薄的，散发出

诱人芬芳
我想起家里也有一条
粉红色的
蕾丝边内裤
收衣服时我闻过
so fantasy
so nice
nice to
meet you

*土豆人

土豆人在超市买了3颗土豆
土豆人回家提着土豆
土豆人走在河边想着土豆
土豆人切土豆丝
土豆人拌土豆泥
土豆人煎土豆饼
土豆人连吃3天土豆
土豆人爱土豆

*在魂飞天外的日子里

我去过很多次爱荷华
在魂飞天外的日子里
我也去爱达荷
除了荒漠
形影不离的
只有脚下这条公路
和因热浪，浮现
在远处的光弧
我已经
走了很久
很久
并再次
感到筋疲力尽
躺在滚烫的公路上
我用身体
等待夏日里的
一场暴雨
自由
是一种濒临
是一种无限接近死
的感觉
该怎么说
我是如此的想你
像我的天空
有一半在你那里

*rain dropdown with sunshine

一切都是流动的
一种不确定
或变化
今天天气真好
阳光照在院子的围墙上
是吧你看
当我写下这些
天色就
暗了下来
坐在台阶上
我尝试着调整呼吸
然后不费力的想象了一下
海浪的声音

*你有过外星人的记忆吗

1

我要走了
什么，他说
我说我要走了

之前，我从美术馆的冷气里
逃出来
身体很剧烈的
抖动，像一种
情不自禁
你要去哪里他问
我说我要走了
你要去哪里，他看着我
又问了一遍
不知道，反正我要走了
你走什么走
演出还没结束呢
你他妈的等演完了再走吧

2

那会儿
我的心思全在头顶上方
那涌动的云层里
你没有外星人的记忆吗
我问他并用手指了指天空
飞船，我说
马上下来接我
我要走了
这时候，他大概明白了过来
那你待在这里不要乱跑
我说我在草地上坐一会儿
于是，我躺下来
听见5，6，8，9.....
十几种声音

3

我最早的记忆
是一种类似灵魂出窍的体验
我看见
躺在摇篮里的自己

4

坐在儿时
家门口的青石板上
枕在大腿上的
是我的弟弟
我用手给他梳理头发
脑海中
却浮现出这样一幅景象
/
伴随着撕裂的雷声
暴雨倾盆而下
路在漆黑一片的田野
我看见我的母亲
跌倒在湍急的河流中
/

5

记忆中的第一支歌
是这样唱的
“天上的星星不说话
地上的娃娃想妈妈……”
没记错的话，那年我3岁

*be gentle with always looking for

天气不错
Moby-Dick的味道
给人带来一种轻盈感
即使骑自行车
我也喜欢靠
着边缘
最近
我散步的速度有点快
并feel so weird
像小鹿撞心脏
像回到
遥远的童年
和小伙伴在田野里奔跑
像
很想和女同学接吻的
闷热午后，空气
纯净的让人感动
我带着身体
醒过来
对自己说
任何情况下
都别忘记温柔

*凌晨或🕒

nobody looking for you, Again

太阳越过围墙那会儿
我坐在院门口的台阶上
我大概
是为了些什么
才看的这本书
——钱
也是我的情绪
可我觉着自己并不穷
相比佛教
我也更相信基督
透过石窗
能看见远处那条河
以及像好望角般突出的草坪
我是最近才发现
有这么个好地方可以待着
绿树，水，桥什么的
嗯，还有大片的阳光
不过最舒服的
是没人
那只有着黄白毛色的流浪猫
还是不敢亲近人
这地方
又多了两只破音箱
像久病初愈
我已不再混乱
不再害怕
我开始喜欢
一个人的生活

*soseee

酒
没什么好喝的
所以我想喝的时候喝
不想喝的时候
就不喝
也没什么想见的人
见的，都是我想见的
我愿意把时间
花在想念的人身上

是那种不大主动的
是喜欢做梦的
还是那种
喜欢情义
的人，但
不对任何人
要求任何事
我
就是
唯一的我

*Electronic love

Finally
I got my own piano
Although it is
white

Electric
but i'm so satisfied
I will play
with singing
until
The end
and i
Die

*爱

终于
我有了一台
属于自己的钢琴
虽然
它是白色的
电钢琴
但我很满足
我会一边弹琴
和着歌声
直到
世界末日
直到
我死去

*NO，我没有抑郁症

心理医生的工作
大概就是跟人说说话吧
很明显，我算是
一个称职的交流对象
起码
能自我疗愈
我经常
坐在现在坐着的地方
这是整个房间光线最好的位置
是我最常待的地方
我，被自己所热爱的事物
环绕
在上午
约莫9，10点钟的样子
这是一天中
让人感到最舒服
的时刻，阳光
从窗外照进来
洒在我的白色钢琴上
我会弹上一段
卷一支
开始一天的生活
坦白说，忧郁有一些
抑郁没有
我和我的家人
相处和睦
有三两知己
也曾浪迹天涯
哭过笑过
深爱过
现在，我想告诉世界
我是一个幸福的人
我很享受
我的一生

*直到永远

每个人哭
每个人笑
每个人的脸
每个人都在跑
每个人呜呜呜呜的哭
每个人哈哈哈哈哈的笑
每个人都不知道
是自己在哭
还是别人在笑
每个人都在拥抱

风飞着树
云压着草
每个人都在奔跑
呜呜呜呜呜
哈哈哈哈哈
呜呜哇哇
呜呜哇哇
呜呜哇哇哈哈

- end -

张所思/Sushi Jam Presents
Input*Electronic Love*2019/12/6
0x73753d11aDef5D1C1231D8924343003ae4816a06*2019